SONY

4-132-058-**22**(1)

Appareil photo numérique
Fotocamera digitale

DSC-HX1

Mode d’emploi ..... FR
Istruzioni per l’uso ..... IT

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d’assistance client.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

http://www.sony.net/

Imprimé sur papier recyclé à 70 % ou plus avec de l’encre à base d’huile végétale sans COV (composés organiques volatils).

Stampato su carta riciclata al 70% o più con inchiostro a base di olio vegetale senza COV (composto organico volatile).

Printed in Japan

© 2009 Sony Corporation

Cyber-shot

Français

Aide-mémoire

Les numéros de modèle et de série se situent sous l'appareil. Prendre en note le numéro de série dans l'espace prévu ci-dessous. Se reporter à ces numéros lors des communications avec le détaillant Sony au sujet de ce produit.

Modèle no DSC-HX1

No de série _____

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

IMPORTANTES INSTRUCTIONS DE SECURITE

- CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS

DANGER

AFIN DE REDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DECHARGE ELECTRIQUE, SUIVEZ EXACTEMENT CES INSTRUCTIONS

Si la forme de la fiche ne correspond pas à la prise secteur, utilisez un adaptateur de fiche accessoire de configuration correcte pour la prise secteur.

ATTENTION

Batterie

Toute erreur de manipulation de la batterie peut provoquer son explosion, entraîner un incendie, voire même des brûlures de substances chimiques. Respectez les précautions suivantes :

- Ne démontez pas la batterie.
- N'écrasez et n'exposez pas la batterie à des chocs ou à une force extérieure. Vous ne devez pas la frapper avec un marteau, la laisser tomber ou marcher dessus.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie et maintenez-les à l'écart de tout contact avec des objets métalliques.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures à 60 °C (140 °F), notamment les rayons directs du soleil ou l'habitacle d'un véhicule garé au soleil.
- N'incinérez pas la batterie et ne la jetez pas au feu.
- Ne manipulez jamais des batteries lithium ion qui sont endommagées ou présentent une fuite.
- Veillez à recharger la batterie à l'aide d'un chargeur Sony authentique ou d'un appareil capable de la recharger.
- Tenez la batterie hors de la portée des petits enfants.
- Gardez la batterie au sec.
- Remplacez-la uniquement par une batterie de même type ou d'un type équivalent recommandé par Sony.
- Mettez les batteries au rebut sans attendre, de la manière décrite dans les instructions.

Chargeur de batterie

- Même si le témoin CHARGE n'est pas allumé, le chargeur de batterie n'est pas isolé du secteur tant qu'il reste branché à la prise murale. En cas de problème lors de l'utilisation du chargeur de batterie, coupez immédiatement l'alimentation en débranchant la fiche de la prise murale.

Pour les utilisateurs au Canada

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS AUX IONS DE LITHIUM

Les accumulateurs aux ions de lithium sont recyclables.

Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usagées dans un point de collecte et de recyclage le plus proche.

Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez au numéro gratuit 1-800-822-8837 (Etats-Unis et Canada uniquement), ou visitez http://www.rbrc.org/

Avertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs aux ions de lithium qui sont endommagés ou qui fuient.

Batterie

Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FR

À l'intention des clients aux É.-U.

Pour toute question au sujet de cet appareil, appeler :

Sony Centre d'information à la clientèle

1-800-222-SONY (7669).

Le numéro ci-dessous concerne seulement les questions relevant de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC).

Information réglementaire

Déclaration de conformité

Nom commercial : SONY

No de modèle : DSC-HX1

Responsable : Sony Electronics Inc.

Adresse : 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 É.-U.

No de téléphone : 858-942-2230

Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENT

Par la présente, vous êtes avisé du fait que tout changement ou toute modification ne faisant pas l'objet d'une autorisation expresse dans le présent manuel pourrait annuler votre droit d'utiliser l'appareil.

Note

L'appareil a été testé et est conforme aux exigences d'un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Ces critères sont conçus pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. L'appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio; s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il pourrait provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines conditions particulières. Si l'appareil devait provoquer des interférences nuisibles à la réception radio ou à la télévision, ce qui peut être démontré en allumant et éteignant l'appareil, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger cette situation par l'une ou l'autre des mesures suivantes :

– Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
– Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
– Brancher l'appareil dans une prise ou sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
– Consulter le détaillant ou un technicien expérimenté en radio/téléviseurs.

Le câble d'interface fourni doit être utilisé avec l'appareil pour que celui-ci soit conforme aux critères régissant les appareils numériques, conformément à la sous-partie B de la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Note pour les clients européens

Avis aux consommateurs des pays appliquant les Directives UE

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Le représentant agréé pour la compatibilité électromagnétique et la sécurité du produit est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question relative à la garantie ou aux réparations, reportez-vous à l'adresse que vous trouverez dans les documents ci-joints, relatifs à la garantie et aux réparations.

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites établies par la directive EMC visant l'utilisation de câbles de connexion de moins de 3 mètres.

Attention

Le champ électromagnétique à des fréquences particulières peut avoir une incidence sur l'image et le son de cet appareil.

Avis

Si l'électricité statique ou les champs électrostatiques entraînent une interruption lors du transfert des données (échec), redémarrez l'application ou débranchez, puis rebranchez le câble de connexion (USB, etc.).

Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.

En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.

Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement. En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traitée correctement.

Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation.

Rapporter les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage.

Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Pour les utilisateurs au Royaume-Uni

Une fiche moulée conforme à BS 1363 est installée sur cet équipement pour votre sécurité et commodité.

Si le fusible dans la fiche fournie doit être remplacé, un fusible de même ampérage que celui fourni et approuvé par ASTA ou BSI à BS 1362, (c'est-à-dire portant une marque ⟡ ou ⟡) doit être utilisé.

Si la fiche fournie avec cet équipement comporte un couvercle de fusible détachable, assurez-vous de remettre en place le couvercle de fusible après avoir remplacé le fusible. N'utilisez jamais la fiche sans le couvercle de fusible. Si vous perdez le couvercle de fusible, veuillez contacter le service après-vente Sony le plus proche.

Table des matières

Remarques sur l'utilisation de l'appareil 9

Préparation 11

Vérification des accessoires fournis 11
Identification des pièces 12
Chargement de la batterie 14
Insertion de la batterie/d'un « Memory Stick Duo » (vendu séparément) 16
Réglage de l'horloge 19

Prise de vues/affichage d'images 21

Prise de vues 21
Visualisation d'images 22

Utilisation des fonctions de prise de vue 23

Affichage d'un minimum d'indicateurs (Prise de vue facile) 23
Détection de sourires et prise de vue automatique (Détection de sourire) 24
Détection automatique des conditions de prise de vue (Reconnaissance de scène) 25
Sélection de la méthode de mise au point 27
Mise au point sur le visage du sujet (Détection de visage) 28
Prise de vue rapprochée (Macro) 29
Utilisation du retardateur 30
Sélection d'un mode flash 30
Changement de l'affichage à l'écran 31
Sélection de la taille de l'image pour correspondre à l'utilisation 32
Prise de vue en mode Programme Auto 34
Prise de vue de sujets en mouvement avec différents effets (Prise de vue à priorité vitesse d'obturation) 35
Réglage de l'arrière-plan flou et prise de vue (Prise de vue à priorité ouverture) 37
Prise de vue avec l'exposition souhaitée (Prise de vue en exposition manuelle) 39
Prise de vue avec réduction de flou 40
Prise de vue panoramique 41

Prise de vue en rafale
(Prise de vue en mode rafale rapide/Fourchette d'exposition) 43
Utilisation du mode de prise de vue correspondant à la scène
(Sélection scène) 45
Enregistrement de films 47

Utilisation des fonctions de visualisation 49

Visualisation d'une image agrandie (Zoom de lecture) 49
Recherche d'image (Index d'images) 49
Sélection du format d'affichage (Mode Visualisation) 50

Suppression d'images 51

Suppression d'images 51

Connexion à d'autres dispositifs 52

Affichage d'images sur un téléviseur 52
Impression d'images fixes 53
Utilisation de l'appareil photo avec un ordinateur 55

Modification des paramètres de l'appareil photo 59

Modification des sons de fonctionnement 59
Configuration de la touche perso 60
Utilisation des éléments de MENU 61
Utilisation des éléments (Réglages) 65

Autres 68

En savoir plus à propos de l'appareil photo
(« Guide pratique de Cyber-shot ») 68
Liste d'icônes affichées à l'écran 69
Dépannage 72
Précautions 75
Spécifications 76

Remarques sur l’utilisation de l’appareil

Mémoire interne et sauvegarde sur « Memory Stick Duo »

Ne mettez pas l’appareil hors tension, ne retirez pas la batterie et ne retirez pas le « Memory Stick Duo » lorsque le témoin d’accès est allumé. Les données de la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » risqueraient d’être endommagés. Veillez à effectuer une copie de sauvegarde pour protéger vos données.

A propos des fichiers de gestion

Si vous insérez un « Memory Stick Duo » sans fichier de gestion dans l’appareil et si vous mettez l’appareil sous tension, une partie de la capacité du « Memory Stick Duo » est utilisée pour créer automatiquement un fichier de gestion. Cela peut prendre un peu de temps avant que vous ne puissiez effectuer l’opération suivante.

Remarques sur l’enregistrement et la lecture

- Avant d’enregistrer, effectuez un test afin de vous assurer que l’appareil fonctionne correctement.
- L’appareil n’est étanche ni à la poussière, ni aux projections liquides, ni encore à l’eau. Lisez la section « Précautions » (page 75) avant d’utiliser l’appareil.
- Evitez d’exposer l’appareil à l’eau. Si de l’eau pénètre à l’intérieur de l’appareil, un dysfonctionnement risque de se produire. Dans certains cas, l’appareil ne peut pas être réparé.
- Ne dirigez pas l’appareil vers le soleil ou vers une forte lumière. Ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement de l’appareil.
- N’utilisez pas l’appareil près de sources de fortes ondes radioélectriques ou de radiations. Dans le cas contraire, l’appareil risque de ne pas enregistrer ou afficher correctement des images.
- Une utilisation de l’appareil dans des endroits couverts de sable ou poussiéreux peut provoquer des dysfonctionnements.
- En cas de condensation d’humidité, retirez-la avant d’utiliser l’appareil (page 75).
- Ne secouez pas et ne heurtez pas l’appareil. Cela risque de provoquer un dysfonctionnement et vous risquez de ne pas pouvoir enregistrer d’images. En outre, le support d’enregistrement peut devenir inutilisable ou des données d’image peuvent être endommagées.
- Nettoyez la surface du flash avant de l’utiliser. En raison de la chaleur de l’émission du flash, la saleté présente sur la surface du flash peut se décolorer ou coller à la surface du flash, provoquant une émission de lumière insuffisante.

Remarques sur l’écran LCD, le viseur LCD et l’objectif

- L’écran LCD a été fabriqué avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99% des pixels sont opérationnels pour une utilisation efficace. Toutefois, de minuscules points noirs et/ou brillants (blancs, rouges, bleus ou verts) peuvent apparaître sur l’écran LCD. Ces points sont une conséquence normale de ce procédé de fabrication et n’affectent aucunement l’enregistrement.
- Lorsque le niveau de la batterie devient faible, l’objectif peut cesser de bouger. Insérez une batterie chargée et mettez l’appareil photo à nouveau sous tension.
- Ne tenez pas l’appareil en saisissant l’écran LCD.

A propos de la température de l’appareil

Votre appareil et la batterie peuvent devenir chauds en raison d’une utilisation continue, mais il ne s’agit pas d’un dysfonctionnement.

A propos de la protection contre les surchauffes

En fonction de la température de l'appareil et de la batterie, vous pouvez être incapable d'enregistrer des films ou l'alimentation peut se couper automatiquement pour protéger l'appareil.
Un message sera affiché sur l'écran LCD avant que l'appareil ne se mette hors tension ou que vous ne puissiez plus enregistrer de films.

Remarques relatives à la compatibilité des données d'image

- L'appareil est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Sony ne garantit pas que l'appareil lira des images enregistrées ou modifiées par un autre équipement ou que tout autre équipement lira des images enregistrées avec cet appareil.

Si vous ne parvenez pas à enregistrer/lire vos images, utilisez la fonction [Initialiser]

Si vous enregistrez ou supprimez des images de façon répétée pendant une période prolongée, une fragmentation des données se produit sur le support. Les images ne peuvent être ni sauvegardées, ni enregistrées. Dans ce cas, enregistrez vos images sur un support externe quelconque, puis exécutez [Initialiser] dans (Paramètres princip.) (page 66).

Remarque relative à la lecture sur d'autres appareils

Cet appareil utilise MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pour l'enregistrement de films. Par conséquent, les films enregistrés à l'aide de cet appareil ne peuvent pas être lus par des appareils qui ne prennent pas en charge MPEG-4 AVC/H.264.

Avertissement sur les droits d'auteur

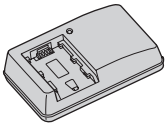
Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.

Pas d'indemnisation en cas de contenu endommagé ou d'enregistrement manqué

Sony ne peut octroyer aucune indemnisation en cas d'enregistrement manqué ou pour la perte ou la détérioration du contenu enregistré en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil photo ou du support d'enregistrement, etc.

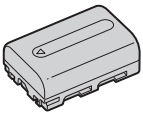
Vérification des accessoires fournis

- Chargeur de batterie BC-VH1 (1)

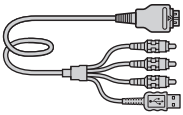


- Cordon d'alimentation (1)
(non fourni aux Etats-Unis et au Canada)

- Batterie rechargeable NP-FH50 (1)

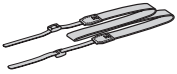


- Câble USB, A/V pour borne multi-usage (1)

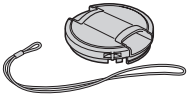


- Adaptateur HDMI (1)

- Bandoulière (1)



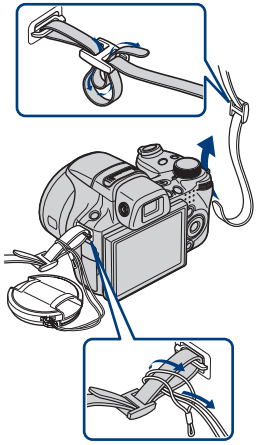
- Capuchon d'objectif (1)/Sangle du capuchon d'objectif (1)



- CD-ROM (1)
  - Logiciel d'application Cyber-shot
  - « Guide pratique de Cyber-shot »
  - « Utilisation avancée de Cyber-shot »
- Mode d'emploi (le présent manuel) (1)

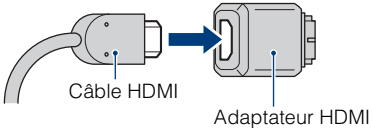
Utilisation de la bandoulière

Fixez la bandoulière et la sangle du capuchon d'objectif afin d'éviter toute chute de l'appareil susceptible de l'endommager.

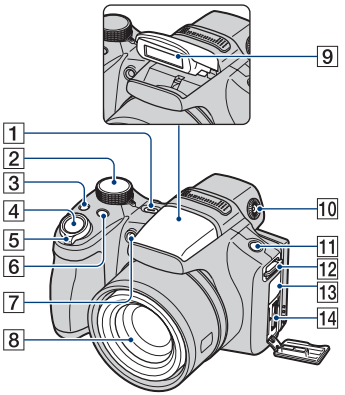


A propos de l'adaptateur HDMI

Lorsque vous raccordez l'appareil au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI, fixez l'adaptateur HDMI (fourni) au câble HDMI (vendu séparément) et raccordez-le au multi connecteur de l'appareil.



Identification des pièces



1 Touche ON/OFF (Alimentation)

2 Sélecteur de mode

3 Touche /BRK (Rafale/Bracketing)

4 Déclencheur

5 Pour la prise de vue : manette W/T (Zoom)
Pour la visualisation : manette (Index)/manette Q (Zoom de lecture)

6 Touche FOCUS

7 Témoin de retardateur/Témoin de détection de sourire/Illuminateur d'assistance AF

8 Objectif

9 Flash

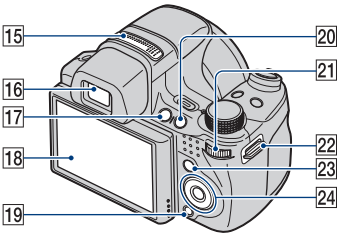
10 Sélecteur du viseur
- Vous pouvez choisir de prendre des photos à l'aide du viseur avec la touche FINDER/LCD. Réglez le sélecteur du viseur en fonction de votre vue afin que l'image soit nette dans le viseur.
- Pour un réglage plus aisé, orientez l'appareil vers une zone plus claire.

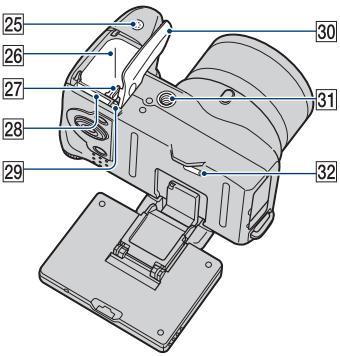
11 Touche FINDER/LCD
- Faites pivoter le viseur ou l'écran LCD pour le visualiser pendant la prise de vue.

12 Crochet pour la bandoulière

13 Prise DC IN/Cache de la prise DC IN
- Vous ne pouvez pas charger la batterie en raccordant l'appareil à l'adaptateur secteur (vendu séparément). Utilisez le chargeur de batterie pour charger la batterie.

14 Multi-connecteur



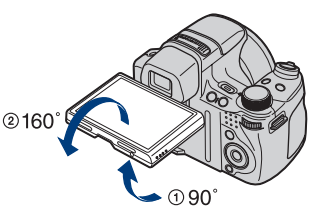


15 Micro stéréo

16 Viseur

17 Touche ▶ (Lecture)

18 Ecran LCD



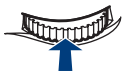
- Vous pouvez régler l'angle de l'écran LCD à 90 degré vers ① ou à 160 degrés vers ②. Si vous déplacez l'écran LCD au-delà de sa plage de mouvement, cela risque d'entraîner un dysfonctionnement.

19 Touche 🗑 (Supprimer)

20 Touche C (Perso)

21 Molette multifonctions

Appuyez



Sélection d'un élément

Tournez

Sélection de la valeur de réglage/modification de la zone de mise au point/défilement d'images

22 Crochet pour la bandoulière

23 Touche MENU

24 Touche de commande
Menu activé : ▲/▼/◀/▶/●
Menu désactivé : DISP/⏲/🌷/ϟ

25 Haut-parleur

26 Fente d'insertion de la batterie

27 Levier d'éjection de la batterie

28 Emplacement du « Memory Stick Duo »

29 Témoin d'accès

30 Couvercle de la batterie/du « Memory Stick Duo »

31 Logement du trépied

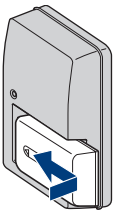
- Utilisez un trépied ayant une longueur de vis de moins de 5,5 mm (7/32 pouce). Sinon, vous ne parviendrez pas à fixer solidement l'appareil et il pourrait être endommagé.

32 Touche RESET

Chargement de la batterie

1 Insérez la batterie dans le chargeur de batterie.

- Vous pouvez charger la batterie même si elle est partiellement chargée.

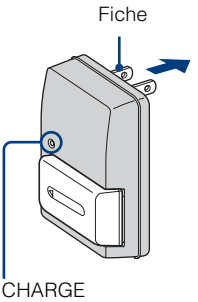


2 Raccordez le chargeur de batterie à la prise murale.

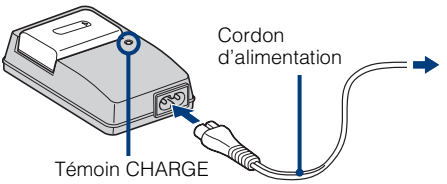
Si vous continuez à charger la batterie pendant environ une heure de plus après que le témoin CHARGE se soit éteint, la charge durera un peu plus longtemps (Charge complète).

Témoin CHARGE
Allumé : En cours de chargement
Eteint : Chargement terminé (Charge normale)

Pour les clients résidant aux Etats-Unis et au Canada



Pour les clients résidant dans des pays/régions autres que les Etats-Unis et le Canada



3 Une fois le chargement terminé, débranchez le chargeur de la batterie.

Durée de charge

Temps de charge complète	Temps de charge normale
Environ 256 minutes	Environ 205 minutes

Remarques

- Le tableau ci-dessus indique la durée de la charge d'une batterie complètement déchargée à une température de 25 °C (77 °F). Le chargement peut durer plus longtemps en fonction des conditions et circonstances d'utilisation.
- Raccordez le chargeur de batterie à la prise murale la plus proche.
- Une fois le chargement terminé, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale et retirez la batterie du chargeur de batterie.
- Veillez à utiliser la batterie ou le chargeur de batterie de la marque Sony originale.

Autonomie de la batterie et nombre d'images que vous pouvez enregistrer

		Autonomie de la batterie (min.)	Nombre d'images
Prise de vue d'images fixes	Ecran LCD	Environ 195	Environ 390
	Viseur	Environ 200	Environ 400
Visualisation d'images fixes		Environ 370	Environ 7400

La méthode de mesure est basée sur la norme CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association).

Remarque

- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images fixes peut varier en fonction des paramètres de l'appareil photo.

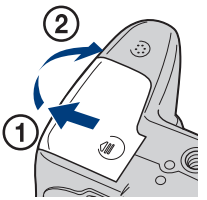
Utilisation de l'appareil photo à l'étranger

Vous pouvez utiliser l'appareil, le chargeur de batterie (fourni) et l'adaptateur secteur (vendu séparément) dans tout pays ou région où l'alimentation électrique est comprise entre 100 V et 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

N'utilisez pas de transformateur électronique (convertisseur de voyage). Cela risque de provoquer un dysfonctionnement.

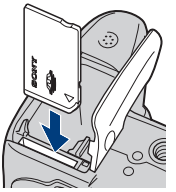
Insertion de la batterie/d'un « Memory Stick Duo » (vendu séparément)

1 Ouvrez le cache.



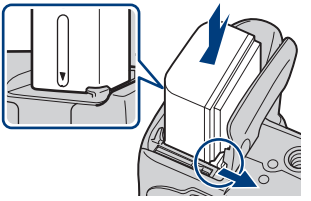
2 Insérez le « Memory Stick Duo » (vendu séparément).

Avec le côté de la borne orientée vers l'objectif, insérez le « Memory Stick Duo » jusqu'à ce qu'un déclic retentisse.

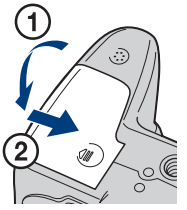


3 Insérez la batterie.

Insérez la batterie avec le symbole ▲ vers le bas tout en appuyant sur le levier d'éjection de la batterie dans le sens de la flèche.



4 Fermez le cache.



« Memory Stick » que vous pouvez utiliser

« Memory Stick Duo »

Vous pouvez également utiliser un « Memory Stick PRO Duo » ou « Memory Stick PRO-HG Duo » avec l'appareil photo.

Pour l'enregistrement de films avec l'option [1440×1080(Fine)], il est recommandé d'utiliser un « Memory Stick PRO Duo » d'au moins 512 Mo portant la marque :

- – MEMORY STICK PRO DUO (« Memory Stick PRO Duo »)*
- – MEMORY STICK PRO-HG DUO (« Memory Stick PRO-HG Duo »)

* Vous pouvez utiliser un « Memory Stick PRO Duo » que Mark2 soit indiqué ou non.

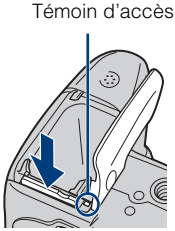
Pour plus de détails sur le nombre d'images/durée d'enregistrement, voir pages 33, 48. D'autres types de « Memory Stick » ou carte mémoire ne sont pas compatibles avec l'appareil photo.

« Memory Stick »

Vous ne pouvez pas utiliser de « Memory Stick » avec l'appareil photo.

Pour retirer le « Memory Stick Duo »

Témoin d'accès



Vérifiez que le témoin d'accès n'est pas allumé, puis appuyez une fois sur le « Memory Stick Duo ».

Remarque

- Ne retirez jamais le « Memory Stick Duo »/la batterie lorsque le témoin d'accès est allumé. Cela risque d'endommager les données du « Memory Stick Duo »/de la mémoire interne.

En l'absence de « Memory Stick Duo » dans l'appareil

Les images sont stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (environ 11 Mo).

Pour copier des images depuis la mémoire interne vers un « Memory Stick Duo », insérez le « Memory Stick Duo » dans l'appareil photo, puis sélectionnez MENU → (Réglages) → (Outil « Memory Stick ») → [Copier].

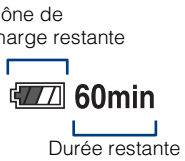
Pour retirer la batterie

Levier d'éjection de la batterie

Faites glisser le levier d'éjection de la batterie. Veillez à ne pas faire tomber la batterie.

Vérification de l’autonomie restante de la batterie

Un indicateur d’autonomie de la batterie apparaît sur le côté supérieur gauche de l’écran LCD.



Remarques

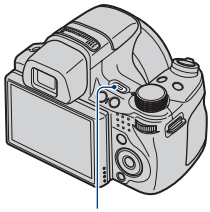
- Il faut environ une minute pour que l’indicateur d’autonomie de la batterie correct apparaisse.
- Il se peut que l’indicateur d’autonomie de la batterie affiché ne soit pas correct dans certaines circonstances.
- L’autonomie de la batterie diminue au fil du temps et suite à une utilisation répétée. Lorsque la durée d’utilisation par charge diminue considérablement, la batterie doit être remplacée. Achetez une nouvelle batterie.
- Si l’appareil photo fonctionne et si vous ne l’utilisez pas pendant environ trois minutes, il se désactive automatiquement (fonction de mise hors tension automatique).

Réglage de l'horloge

1 Appuyez sur la touche ON/OFF (Alimentation).

L'appareil photo est sous tension.

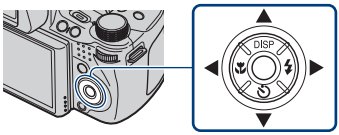
- Cela peut prendre un peu de temps avant que l'appareil ne se mette sous tension et puisse être utilisé.



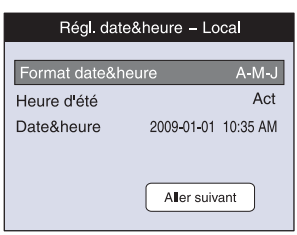
Touche ON/OFF (Alimentation)

2 Sélectionnez un paramètre avec ▲/▼ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.

Format date&heure : Sélectionnez le format d'affichage de la date et de l'heure.
Heure d'été : Sélectionnez Heure d'été Act/Désact.
Date&heure : Réglez la date et l'heure.



Touche de commande

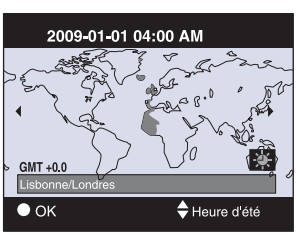


3 Définissez la valeur numérique et un paramètre souhaité avec ▲/▼/◄/►, puis appuyez sur ●.

- Minuit est indiqué par 12:00 AM et midi par 12:00 PM.

4 Sélectionnez [Aller suivant], puis appuyez sur ●.

5 Sélectionnez votre zone souhaitée avec ◄/► sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.



6 Sélectionnez [OK], puis appuyez sur ●.

Remarque

- L'appareil photo n'est pas équipé d'une fonctionnalité permettant de superposer des dates sur les photos. Vous pouvez imprimer ou enregistrer des images avec la date en utilisant le logiciel « PMB » disponible sur le CD-ROM (fourni).

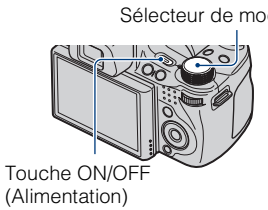
Nouveau réglage de la date et de l'heure

Appuyez sur la touche MENU, puis sélectionnez (Réglages) → (Réglages horloge) (page 67).

Prise de vues

1 Réglez le sélecteur de mode sur iA (Réglage auto intelligent), puis appuyez sur la touche ON/OFF (Alimentation).

Pour enregistrer des films, réglez le sélecteur de mode sur 🎞 (Mode Film) (page 47).

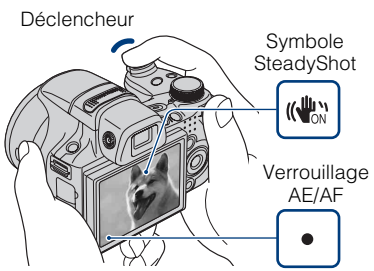


2 Tenez fermement l'appareil, comme illustré.

Utilisation de la manette W/T (Zoom)

- Tournez la manette W/T (Zoom) vers le côté T pour effectuer un zoom avant et vers le côté W pour effectuer un zoom arrière.
- Tournez la manette W/T (Zoom) légèrement pour effectuer un zoom lent, et davantage pour effectuer un zoom rapide.

3 Enfoncez le déclencheur à mi-chemin pour mettre au point.

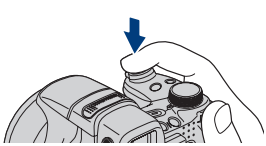


((ON est affiché pour indiquer que SteadyShot fonctionne. Lorsque l'image est mise au point, un bip retentit et l'indicateur ● s'allume.

- La distance de prise de vue minimale est d'environ 1 cm (13/32 po.) (W)/ 150 cm (4 pi. 11 1/8 po.) (T) (à partir de l'objectif).

4 Enfoncez entièrement le déclencheur.

L'image est capturée.

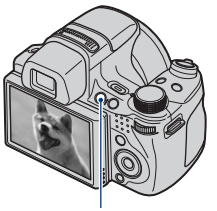


Visualisation d’images

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).

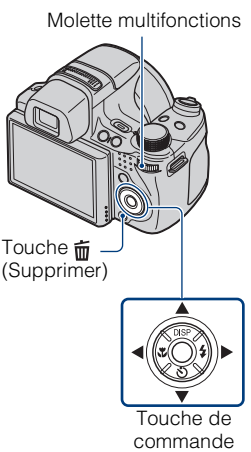
La dernière photo prise est affichée.

- Si des images sur le « Memory Stick Duo » enregistrées avec un autre appareil ne peuvent pas être lues sur cet appareil photo, affichez les images dans [Vue par dossier] (page 50).



Sélection de l’image suivante/précédente

Sélectionnez une image avec ► (suivant)/◄ (précédent) sur la touche de commande. Vous pouvez également sélectionner une image à l’aide de la molette multifonctions.



Suppression d’une image

① Appuyez sur la touche 🗑 (Supprimer).

② Sélectionnez [Cette img] avec ▲ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.

Retour à la prise de vue

Enfoncez le déclencheur à mi-course.

Mise hors tension de l’appareil

Appuyez sur la touche ON/OFF (Alimentation).

Affichage d’un minimum d’indicateurs (Prise de vue facile)

Ce mode utilise le nombre minimal de paramètres. La taille du texte augmente et les indicateurs deviennent plus visibles.

1 Réglez le sélecteur de mode sur EASY (Prise de vue facile).

Action	Comment modifier
Retardateur	Appuyez sur sur la touche de commande → Sélectionnez [Retardateur 10 sec] ou [Retardat. désactivé].
Taille Img	Appuyez sur MENU → Sélectionnez [Grande] ou [Petite] depuis [Taille Img].
Flash	Appuyez sur sur la touche de commande → Sélectionnez [Flash Auto] ou [Flash désactivé]/Appuyez sur MENU → [Flash] → Sélectionnez [Auto] ou [Désact].

A propos du mode Visualisation aisée

Si vous appuyez sur la touche ▶ (Lecture) lorsque le sélecteur de mode est défini sur EASY (Prise de vue facile), le texte de l’écran de lecture devient plus grand et plus visible. En outre, les fonctions disponibles sont limitées.

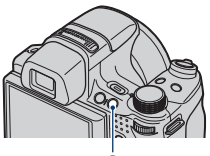
Touche 🗑 (Supprimer) : Vous pouvez supprimer l’image actuellement affichée. Sélectionnez [OK] → ●.

Touche MENU : Vous pouvez supprimer l’image actuellement affichée avec [Supprimer image seule], supprimer toutes les images d’un dossier avec [Supprimer toutes images].

Détection de sourires et prise de vue automatique (Détection de sourire)

1 Appuyez sur la touche C (Perso).

- Si l'écran Détection de sourire n'apparaît pas, activez [Détection de sourire] à l'aide de la [Touche Perso] dans (Réglages).

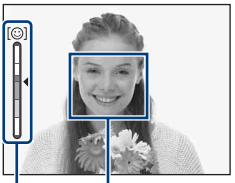


Touche C (Perso)

2 Attendez qu'un sourire soit détecté.

Lorsque le niveau du sourire excède le point ◀ sur l'indicateur, l'appareil prend automatiquement des photos. Si vous appuyez à nouveau sur la touche C (Perso), Détection de sourire se termine.

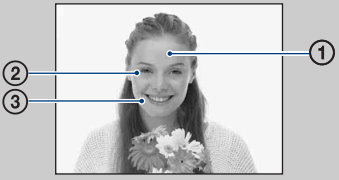
- Si vous appuyez sur le déclencheur en mode Détection de sourire, l'appareil prend la photo, puis revient en mode Détection de sourire.



Cadre Détection de visage

Indicateur Sensibilité sourire

Conseils pour une meilleure capture de sourires



① Ne couvrez pas les yeux avec les mains.
② Essayez d'orienter le visage vers l'appareil photo et d'être autant que possible de niveau. Le taux de détection est supérieur lorsque les yeux sont rapprochés.
③ Faites un grand sourire avec la bouche ouverte. Le sourire est plus facile à détecter si les dents sont visibles.

Détection automatique des conditions de prise de vue (Reconnaissance de scène)

1 Réglez le sélecteur de mode sur iA (Réglage auto intelligent).

2 Dirigez l'appareil photo vers le sujet.

Si l'appareil photo reconnaît une scène, une icône Reconnaissance de scène, (Crépuscule), (Portrait crépus), (Crépuscule avec trépied), (Contre-jour), (Portrait en contre-jour), (Paysage), (Macro) ou (Portrait) s'affiche sur l'écran LCD.

Icône Reconnaissance de scène

3 Enfoncez à mi-chemin le déclencheur pour mettre au point sur le sujet, puis prenez des photos.

Prendre deux photos avec différents réglages et sélectionner la photo favorite

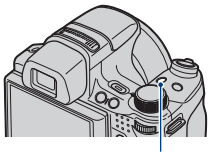
Appuyez sur la touche MENU, puis sélectionnez iSCN (Reconnaissance de scène) → iSCN+ (Avancé) avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande.
Lorsque l'appareil détecte une scène difficile à photographier ((Crépuscule), (Portrait crépus), (Crépuscule avec trépied), (Contre-jour), (Portrait en contre-jour)), il modifie les paramètres comme suit et prend deux photos avec différents effets.

	Première prise de vue	Deuxième prise de vue
	Prise de vue en mode Sync lente	Prise de vue avec la sensibilité accrue pour réduire le flou
	Prise de vue en mode Sync lente en utilisant le visage le plus éclairé par le flash comme référence	Prise de vue avec la sensibilité accrue en utilisant le visage le plus éclairé par le flash comme référence pour réduire le flou
	Prise de vue en mode Sync lente	Prise de vue avec une vitesse d'obturation plus lente et la sensibilité non accrue
	Prise de vue à l'aide du flash	Prise de vue avec la luminosité de l'arrière-plan et le contraste ajustés (DRO plus)
	Prise de vue utilisant le visage le plus éclairé par le flash comme référence	Prise de vue avec la luminosité du visage et de l'arrière-plan ainsi que le contraste ajustés (DRO plus)

Lors d'une prise de vue avec Reconnaissance de scène réglé sur [Avancé], l'appareil prend automatiquement deux photos lorsqu'il reconnaît le mode (Portrait). Une image dont le sujet n'a pas les yeux fermés est sélectionnée, affichée et enregistrée.

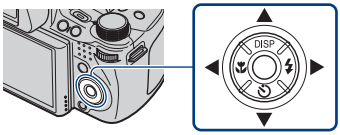
Sélection de la méthode de mise au point

1 Appuyez sur la touche FOCUS.



Touche FOCUS

2 Sélectionnez le mode souhaité avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande → ●.



(AF multi) : Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet sur toute la plage du cadre de télémètre.

(AF centre) : Effectue automatiquement la mise au point sur le centre du cadre de télémètre.

(AF spot flexible) : Déplace le cadre du télémètre AF vers le point de votre choix, et effectue la mise au point sur celui-ci.

(Semi-manuel) : Effectue rapidement la mise au point automatique sur la zone située à une distance spécifiée.

(Mise au point manuelle) : Permet de régler manuellement la mise au point sur le sujet.

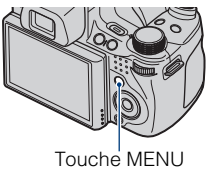
Sélection de AF spot flexible, Semi-manuel ou Mise au point manuelle

Vous pouvez déterminer la position de mise au point à l'aide de la touche de commande. Vous pouvez également régler la position approximative à l'aide de la molette multifonctions.

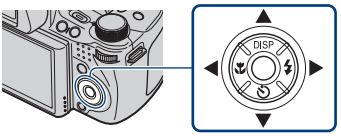
Mise au point sur le visage du sujet (Détection de visage)

L'appareil photo détecte le visage du sujet et met au point sur ce visage. Vous pouvez sélectionner le sujet ayant priorité lors de la mise au point.

1 Appuyez sur la touche MENU.



2 Sélectionnez (Détection de visage) avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande → mode souhaité → ●.



(Désact) : N'utilise pas Détection de visage.

(Auto) : Sélectionne et met au point automatiquement sur un visage prioritaire.

(Priorité enfant) : Détecte et photographie prioritairement le visage d'un enfant.

(Priorité adulte) : Détecte et photographie prioritairement le visage d'un adulte.

Remarque

- Vous ne pouvez sélectionner [Détection de visage] que si le mode de mise au point est réglé sur [AF multi] ou si le mode de mesure est réglé sur [Multi].

Enregistrement du visage prioritaire (Mémorisation du visage sélectionné)

① Appuyez sur ● sur la touche de commande durant Détection de visage. Le visage le plus à gauche est enregistré comme visage prioritaire et le cadre devient orange [ ].
② Chaque fois que vous appuyez sur ●, le visage prioritaire se déplace d'un visage vers la droite. Appuyez sur ● à plusieurs reprises jusqu'à ce que le cadre orange ([ ]) se trouve sur le visage que vous souhaitez enregistrer.
③ Pour annuler l'enregistrement du visage (Désact), déplacez le cadre orange vers le visage situé à l'extrême droite, puis appuyez à nouveau sur ●.

Prise de vue rapprochée (Macro)

Vous pouvez réaliser de superbes prises de vue rapprochées de petits objets comme des insectes ou des fleurs.

1 Appuyez sur (Macro) sur la touche de commande, puis sélectionnez le mode souhaité avec ◀/▶ → ●.

(Auto) : Cet appareil règle automatiquement la mise au point, des sujets distants aux sujets rapprochés.
Sélectionnez généralement ce mode.
(Macro activée) : Cet appareil règle la mise au point en donnant la priorité aux sujets rapprochés.
Définissez Macro activée pour photographier des sujets rapprochés.

Remarque

- Le mode Macro est réglé sur [Auto] lorsque l'appareil est en mode Réglage auto intelligent ou en Mode Film.

Utilisation du retardateur

1 Appuyez sur (Retardateur) sur la touche de commande, puis sélectionnez le mode souhaité avec ▲/▼ → ●.

(Retardat. désactivé) : Pas d'utilisation du retardateur.

(Retardateur 10 sec) : La prise de vue commence après un délai de 10 secondes. Utilisez ce réglage si vous souhaitez vous inclure vous-même dans l'image. Pour annuler, appuyez à nouveau sur .

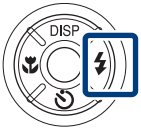
(Retardateur 2 sec) : La prise de vue commence après un délai de deux secondes. Cela permet de prévenir le flou dû au tremblement lorsque le déclencheur est enfoncé.

2 Appuyez sur le déclencheur.

Le témoin du retardateur clignote et un bip retentit lorsque l'obturateur fonctionne.

Sélection d'un mode flash

1 Appuyez sur (Flash) sur la touche de commande, puis sélectionnez le mode souhaité avec ◀/▶ → ●.



(Flash Auto) : Clignote lorsque la luminosité ou le rétro-éclairage est insuffisant.

(Flash activé) : Le flash fonctionne toujours.

(Sync lente (Flash activé)) : Le flash fonctionne toujours. La vitesse d'obturation est lente dans un endroit sombre pour capturer clairement l'arrière-plan exempt de lumière du flash.

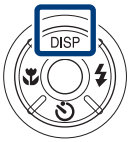
(Flash désactivé) : Le flash ne fonctionne pas.

Remarques

- [Flash activé] et [Sync lente (Flash activé)] ne sont pas disponibles si l'appareil est en mode Réglage auto intelligent.
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash durant une prise de vue en rafale ou avec bracketing.

Changement de l’affichage à l’écran

1 Appuyez sur DISP (affichage à l’écran) sur la touche de commande, puis sélectionnez le mode souhaité avec ▲/▼.



(Clair + Image seule) : Augmente la luminosité de l’écran et affiche uniquement des images.

(Clair + Histogramme) : Augmente la luminosité de l’écran et affiche un graphique de la luminosité de l’image.

(Clair) : Augmente la luminosité de l’écran et affiche uniquement les informations.

(Normal) : Règle la luminosité de l’écran sur standard et affiche uniquement les informations.

Paramètres de l’histogramme et de la luminosité

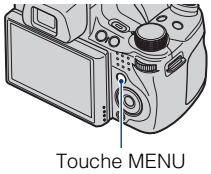
Un histogramme est un graphique indiquant la luminosité d’une image. L’affichage du graphique indique une image lumineuse lorsqu’il est déformé du côté droit et une image sombre lorsqu’il est déformé du côté gauche.

Si vous visualisez des images dans un environnement extérieur lumineux, augmentez la luminosité de l’écran. Toutefois, l’autonomie de la batterie peut diminuer plus rapidement dans de telles conditions.

Sélection de la taille de l'image pour correspondre à l'utilisation

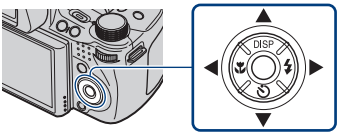
La taille de l'image détermine la taille du fichier image enregistré lorsque vous prenez une photo.
Plus grande est la taille de l'image, plus nombreux seront les détails reproduits lors de l'impression de l'image sur un papier grand format. Plus petite est la taille de l'image, plus le nombre d'images pouvant être enregistrées est important. Sélectionnez la taille d'image qui correspond à la visualisation de vos photos.

1 Appuyez sur la touche MENU.



Touche MENU

2 Sélectionnez 4:3 9M (Taille Img) avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande → taille souhaitée → ●.



Lors d'une prise de vue d'images fixes

Taille d'image	Consignes d'utilisation	Nombre d'images	Impression
4:3 9M (3456 × 2592)	Pour des impressions jusqu'au format A3	Moins	Fine
4:3 5M (2592 × 1944)	Pour des impressions jusqu'au format A4		
4:3 3M (2048 × 1536)	Pour des impressions jusqu'au format L/2L		
4:3 VGA (640 × 480)	Pour des pièces jointes à des e-mails	Plus	Grossière
3:2 8M (3456 × 2304)	Format 3:2 comme pour les impressions de photos et les cartes postales	Moins	Fine
16:9 6M (3456 × 1944)	Pour visualisation sur un téléviseur haute définition	Moins	Fine
16:9 2M (1920 × 1080)		Plus	Grossière

Lors d'une prise de vue en mode Panorama par balayage

STD (Standard) (Sens vertical : 3424×1920) (Sens horizontal : 4912×1080)	Pour prendre des photos de taille standard en mode Panorama par balayage.
WIDE (Large) (Sens vertical : 4912×1920) (Sens horizontal : 7152×1080)	Pour prendre des photos de grande taille en mode Panorama par balayage.

Remarque

- Lorsque vous imprimez des images enregistrées avec un format d'image 16:9, il se peut que les deux bords soient coupés.

Nombre d'images fixes pouvant être enregistrées

(Unité : Images)

Capacité / Taille	Mémoire interne	« Memory Stick Duo » formaté avec cet appareil						
	Environ 11 Mo	256 Mo	512 Mo	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go
9M	2	51	108	221	448	885	1787	3634
5M	3	68	143	293	595	1174	2372	4821
3M	7	144	301	617	1253	2472	4991	10140
VGA	70	1383	2897	5924	12030	23730	47910	97390
3:2(8M)	2	51	107	219	445	879	1774	3607
16:9(6M)	2	51	107	219	445	879	1774	3607
16:9(2M)	11	230	482	987	2005	3955	7986	16230
Panoramique Large (horizontal)	3	60	127	259	527	1040	2101	4271
Panoramique Standard (horizontal)	3	73	154	315	640	1262	2548	5180
Panoramique Large (vertical)	2	49	104	213	432	853	1723	3503
Panoramique Standard (vertical)	2	52	108	222	452	892	1801	3661

Remarques

- Le nombre d'images fixes peut varier en fonction des conditions de prise de vue et du support d'enregistrement.
- Lorsque le nombre d'images restant à prendre est supérieur à 9 999, l'indicateur « >9999 » apparaît.
- Lorsqu'une photo prise avec d'autres appareils est affichée sur celui-ci, l'image risque de ne pas s'afficher dans la taille d'image réelle.

Prise de vue en mode Programme Auto

Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (pour la vitesse d'obturation et l'ouverture (valeur F)). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.

1 Réglez le sélecteur de mode sur P (Programme Auto).

2 Appuyez sur le déclencheur.

Prise de vue avec la fonction de décalage de programme

Vous pouvez modifier la combinaison ouverture (valeur F)/vitesse d'obturation en conservant une exposition fixe.

① Appuyez sur la molette multifonctions.

② Tournez la molette multifonctions.
« P » devient « P* » à l'écran et le mode de prise de vue Décalage de programme est activé.

③ Tournez la molette multifonctions pour sélectionner la combinaison ouverture (valeur F)/vitesse d'obturation.

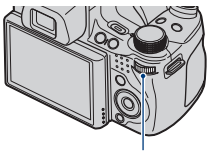
④ Appuyez sur le déclencheur.
Pour désactiver la fonction de décalage de programme, tournez la molette multifonctions pour ramener l'indication « P ».

Prise de vue de sujets en mouvement avec différents effets (Prise de vue à priorité vitesse d'obturation)

Vous pouvez prendre des photos une fois la vitesse d'obturation réglée manuellement.

1 Réglez le sélecteur de mode sur S (Prise de vue à priorité vitesse d'obturation).

2 Appuyez sur la molette multifonctions.



Molette multifonctions

3 Tournez la molette multifonctions pour sélectionner la valeur de la vitesse d'obturation.

Vous pouvez sélectionner une vitesse d'obturation de 1/4000e à 30 secondes. Vous pouvez également définir le réglage EV ou ISO à l'aide de la molette multifonctions.

4 Appuyez sur le déclencheur.

Remarque

• Le flash est réglé sur [Flash activé] ou [Flash désactivé].

A propos de la vitesse d’obturation

Si vous sélectionnez une vitesse d’obturation plus rapide, les objets en mouvement (personnes qui courent, voitures, projections d’eau, etc.) semblent à l’arrêt.

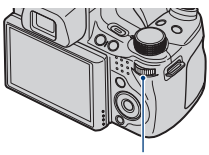
Si vous sélectionnez une vitesse d’obturation plus lente, les objets en mouvement, tels que le courant d’une rivière ou un swing de golf, laissent des traces. Cela permet de photographier des images d’action en direct plus naturelles.

Réglage de l’arrière-plan flou et prise de vue (Prise de vue à priorité ouverture)

Vous pouvez régler manuellement la quantité de lumière traversant l’objectif.

1 Réglez le sélecteur de mode sur A (Prise de vue à priorité ouverture).

2 Appuyez sur la molette multifonctions.



Molette multifonctions

3 Tournez la molette multifonctions pour sélectionner l’ouverture (valeur F).

Vous pouvez sélectionner une ouverture (valeur F) comprise entre F2.8 et F8.0. La vitesse d’obturation est automatiquement réglée entre 1/2000e et 8 secondes. Vous pouvez également définir le réglage EV ou ISO à l’aide de la molette multifonctions.

4 Appuyez sur le déclencheur.

Remarque

- Le flash est réglé sur [Flash activé], [Sync lente (Flash activé)] ou [Flash désactivé].

A propos de l’ouverture

Plus l’ouverture est faible (valeur F), plus l’orifice qui laisse pénétrer la lumière est large. La profondeur de la mise au point diminue et tout est flou, à l’exception des objets compris dans une plage de distance étroite. Cela peut être utile pour les portraits, etc.

Plus l’ouverture est élevée (valeur F), plus l’orifice qui laisse pénétrer la lumière est petit. Les objets relativement proches et les objets éloignés de l’objectif semblent nets. Cela s’avère utile pour des paysages, etc.

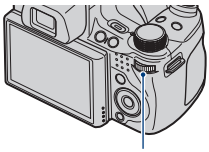
Prise de vue avec l'exposition souhaitée (Prise de vue en exposition manuelle)

Vous pouvez prendre des photos avec l'exposition souhaitée en réglant manuellement la vitesse d'obturation et l'ouverture (valeur F).
L'appareil conserve le réglage en mémoire même après sa mise hors tension. Une fois que vous avez spécifié une valeur, vous pouvez retrouver la même exposition en plaçant simplement le sélecteur de mode sur **M** (Prise de vue en exposition manuelle).

1 Réglez le sélecteur de mode sur **M** (Prise de vue en exposition manuelle).

2 Appuyez sur la molette multifonctions pour sélectionner l'élément que vous souhaitez définir.

A chaque appui de la molette multifonctions, les éléments pouvant être sélectionnés changent.


Molette multifonctions

3 Tournez la molette multifonctions pour définir la valeur.

4 Appuyez sur le déclencheur.

Remarque

• Le flash est réglé sur [Flash activé] ou [Flash désactivé].

Prise de vue avec réduction de flou

L'appareil prend une série de vues en rafale rapide lorsque vous enfoncez le déclencheur à fond à une reprise, et un traitement de l'image est appliqué afin de réduire le flou du sujet, ainsi que le bruit.

1 Réglez le sélecteur de mode sur (Crépuscule sans trépied) ou (Anti-flou de mouvement).

Sélectionnez (Crépuscule sans trépied) lorsque vous photographiez une scène nocturne sans pied.
Sélectionnez (Anti-flou de mouvement) lorsque vous photographiez dans une pièce.

2 Appuyez sur le déclencheur.

Remarques

- Le son de l'obturateur retentit à 6 reprises et l'image est enregistrée.
- La réduction du flou est moins efficace dans les situations suivantes :
  - Images possédant un mouvement irrégulier
  - Objet principal trop proche de l'appareil
  - Image offrant un motif répétitif, par exemple le ciel, une plage de sable ou une pelouse
  - Image présentant des variations constantes, telles que des vagues ou des cascades

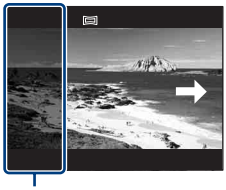
Prise de vue panoramique

Permet prendre plusieurs images afin de créer une photo panoramique à partir des images composées pendant que vous tournez l'appareil. Vous pouvez créer des images panoramiques par balayage haut/bas et droite/gauche.

1 Réglez le sélecteur de mode sur (Panorama par balayage).

2 Tenez l'appareil dans une position où vous pouvez voir clairement l'écran LCD.

Appuyez sur la touche MENU pour modifier les paramètres [Orientation de prise de vue] ou [Taille Img] (page 61).



Cette partie ne sera pas incluse.

3 Enfoncez le déclencheur à fond.

4 Tournez l'appareil en suivant les instructions affichées.

Lorsque vous atteignez la fin d'une barre de guidage, la prise de vue s'interrompt et les images panoramiques sont enregistrées.

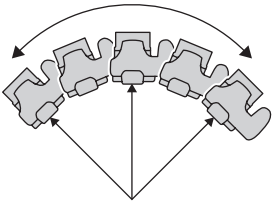
Barre de guidage

Remarques

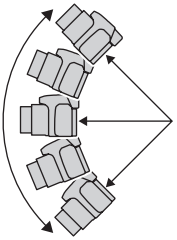
- Si vous ne parvenez pas à effectuer un panoramique de l'ensemble du sujet dans le temps imparti, une zone grise apparaît dans l'image composée. Dans ce cas, déplacez rapidement l'appareil pour enregistrer une image panoramique complète.
- Comme plusieurs images sont collées ensemble, la partie collée n'est pas correctement enregistrée.
- Vous ne pouvez pas créer d'images panoramiques dans les situations suivantes :
  - Vous tournez l'appareil trop rapidement ou trop lentement
  - Présence d'un bougé de l'appareil trop important
  - Vous tournez l'appareil dans un sens différent de celui sélectionné
- Dans des conditions de faible éclairage, les images panoramiques risquent d'être floues.

Conseils relatifs à la prise de vue d'images panoramiques

Sens horizontal

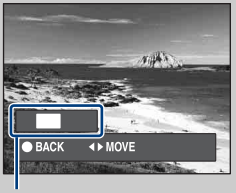


Sens vertical



- Tournez l'appareil dans un arc à vitesse constante.
- Tournez l'appareil dans le même sens que celui indiqué sur l'écran LCD. Si l'appareil tremble pendant le panoramique, il se peut que le raccord ne soit pas correctement enregistré.
- Tournez l'appareil en veillant à conserver un rayon d'arc aussi court que possible.
- Déterminez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course afin de verrouiller l'exposition et la balance des blancs.
- Lorsque l'angle complet de la prise de vue panoramique et l'angle verrouillé sont extrêmement différents en termes de luminosité, de couleurs et de mise au point, la prise de vue n'aboutit pas. Dans ce cas, modifiez l'angle verrouillé et recommencez la prise de vue.
- Le mode Panorama par balayage n'est pas adapté aux situations suivantes :
  - Des objets sont en déplacement
  - Des objets sont trop proches de l'appareil
  - Image offrant un motif répétitif, par exemple le ciel, une plage de sable ou une pelouse
  - Image présentant des variations constantes, telles que des vagues ou des cascades
- Sous un éclairage scintillant, tel qu'un éclairage fluorescent, la luminosité ou la couleur de l'image combinée ne sont pas toujours identiques.

Lecture d'images panoramiques



Indique la zone affichée de l'intégralité de l'image panoramique.

Vous pouvez faire défiler les images panoramiques en appuyant sur ● sur la touche de commande pendant la lecture des images panoramiques.

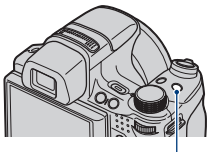
Appuyez sur ◄/► pour faire défiler les images en position horizontale.

Appuyez sur ▲/▼ pour faire défiler les images en position verticale.

- Les images panoramiques sont lues à l'aide du logiciel « PMB » fourni.

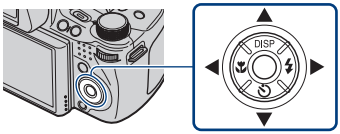
Prise de vue en rafale (Prise de vue en mode rafale rapide/Fourchette d'exposition)

1 Appuyez sur la touche ⧉/BRK (Rafale/Bracketing).



Touche ⧉/BRK (Rafale/Bracketing)

2 Sélectionnez un mode de prise de vue avec ◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.



▣ **(Normal) :** Enregistre une seule image.
⧉Hi **(Rafale(Rapide)) :** Enregistre jusqu'à 10 images par seconde en rafale.
⧉Mid **(Rafale(Moyenne)) :** Enregistre jusqu'à 5 images par seconde en rafale.
⧉Lo **(Rafale(Lente)) :** Enregistre jusqu'à 2 images par seconde en rafale.
BRK **(Bracketing) :** Prise de vue de 3 images avec différentes expositions.

3 Appuyez sur le déclencheur.

Remarque

- Le nombre de photos prises en une seconde peut être réduit si certains paramètres de prise de vue ralentissent la vitesse d'obturation.

A propos de l'enregistrement d'images en mode rafale rapide

Après la prise de vue en mode rafale rapide, les images enregistrées s'affichent dans des cadres sur l'écran LCD. Lorsque toutes les images sont insérées dans les cadres, l'enregistrement prend fin.

Vous pouvez arrêter l'enregistrement en sélectionnant [OK] avec ● sur la touche de commande.

En cas d'arrêt, l'image affichée dans l'index et les images en cours de traitement sont enregistrées.

Lecture des images en rafale groupées

Les prises de vue en rafale sont enregistrées dans un groupe et vous pouvez les lire automatiquement.

N'afficher qu'img principale

Lorsqu'un visage est détecté dans les images en rafale, l'image la mieux adaptée s'affiche en tant qu'image principale. Si aucun visage n'est détecté, la première image devient l'image principale. Vous pouvez changer d'image principale.

Tout afficher

Il est possible d'afficher les images en rafale dans une liste.

① Appuyez sur ● sur la touche de commande.
Les groupes de rafales s'affichent sous la forme de vignettes.

② Sélectionnez des images avec ◄/►.
Affichez ou masquez l'index avec ▼, puis appuyez sur ● pour revenir à la lecture d'une seule image.

• Les options [Vue par date] et [Vue par évènement] permettent de regrouper les images en rafale.

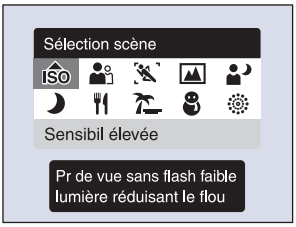
Utilisation du mode de prise de vue correspondant à la scène (Sélection scène)

1 Réglez le sélecteur de mode sur SCN (Sélection scène).

Une liste de modes Sélection scène est affichée.

2 Sélectionnez le mode souhaité avec ▲/▼/◀/► sur la touche de commande → ●.

Si vous souhaitez basculer vers une autre scène, appuyez sur la touche MENU.



(Sensibil élevée) : Prend des photos sans flash même en cas de faible luminosité.

(Portrait) : Prend une photo avec l'arrière-plan flou et le sujet net.

(Prise de vue avancée sport) : Prend des sujets en mouvement rapide, notamment les scènes de sport.

(Paysage) : Prend des photos en mettant au point sur un objet distant.

(Portrait crépus) : Prend des photos précises de personnes dans un endroit sombre sans perdre l'atmosphère nocturne.

(Crépuscule) : Capture des scènes nocturnes sans en perdre l'atmosphère.

(Gastronomie) : Capture des aliments avec des couleurs appétissantes.

(Plage) : Capture des scènes de bord de mer ou de bord de lac en rendant le bleu de l'eau plus vivant.

(Neige) : Capture des scènes enneigées avec un blanc plus clair.

(Feux d'artifice) : Capture des feux d'artifice dans toute leur splendeur.

Remarque

• Le flash ne fonctionne pas dans certains modes.

Enregistrement de films

1 Réglez le sélecteur de mode sur 🎞 (Mode Film).

2 Enfoncez entièrement le déclencheur pour commencer l'enregistrement.

3 Enfoncez à nouveau entièrement le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

Remarque

- Le son de fonctionnement de l'objectif peut être enregistré lors de la réalisation d'un film. Un signal sonore provenant d'autres fonctions, telles que la molette multifonctions ou la manette W/T (zoom), peut être enregistré.

Visualisation de films

① Appuyez sur la touche ▶ (Lecture), puis appuyez sur ▶ (suivant)/◀ (précédent) sur la touche de commande pour sélectionner un film.

② Appuyez sur ●.
Appuyez à nouveau sur ● pour suspendre la lecture. Pour effectuer un rembobinage ou une avance rapide, appuyez sur ◀/▶. Pour afficher le panneau de commandes, appuyez sur ▼.

Panneau de commandes

Touche	Fonctions disponibles
◀◀	Rembobinage
▶II	Lecture/Pause
▶▶	Avance rapide
I▶	Lecture au ralenti
🔊	Réglage du volume
×	Fermeture du panneau de commande

Taille d'image

Plus l'image est grande, plus sa qualité est élevée. Plus la quantité de données utilisées par seconde (débit moyen) est élevée, plus la lecture de l'image est fluide.

Taille d'image de film	Débit moyen	Consignes d'utilisation
1080 FINE 1440×1080(Fine)	12 Mbits/s	Filmer des vidéos de qualité optimale à visionner sur un téléviseur HD (1080)
1080 STD 1440×1080(Standard)	7 Mbits/s	Filmer des vidéos de qualité standard à visionner sur un téléviseur HD (1080)
720 1280×720	6 Mbits/s	Filmer des vidéos de qualité standard à visionner sur un téléviseur HD (720)
VGA VGA	3 Mbits/s	Sélectionner une taille d'image adaptée à un téléchargement WEB

Durée d'enregistrement maximale

Le tableau suivant indique les durées d'enregistrement maximales approximatives. Il s'agit des durées totales pour l'ensemble des fichiers de film. La prise de vue en rafale peut être utilisée pendant environ 29 minutes.

(Unité : heure : minute : seconde)

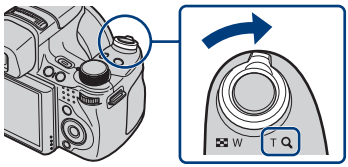
Capacité / Taille	Mémoire interne	« Memory Stick Duo » formaté avec cet appareil						
	Environ 11 Mo	256 Mo	512 Mo	1 Go	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go
1440×1080(Fine)	–	–	0:05:00	0:10:20	0:21:10	0:41:50	1:24:50	2:52:30
1440×1080(Standard)	–	0:03:50	0:08:20	0:17:20	0:35:40	1:10:30	2:22:20	4:49:40
1280×720	–	0:04:40	0:09:50	0:20:20	0:41:30	1:22:10	2:46:10	5:38:00
VGA	0:00:10	0:08:40	0:18:20	0:37:40	1:16:50	2:31:50	5:07:00	10:24:10

Remarques

- La durée d'enregistrement peut varier en fonction des conditions de prise de vue et du support d'enregistrement.
- La durée de prise de vue en rafale diffère selon les conditions de prise de vue (température, etc.). La valeur indiquée ci-dessus se base sur une luminosité d'écran réglée sur [Normal].
- Les films dont la taille est réglée sur [1440×1080(Fine)], [1440×1080(Standard)] ou [1280×720] peuvent être enregistrés uniquement sur un « Memory Stick PRO Duo ».
- La taille d'un fichier film est limitée à 2 Go environ. Pendant la prise de vue, l'enregistrement du film s'interrompt avant d'atteindre 29 minutes si la taille de fichier du film atteint environ 2 Go.

Visualisation d'une image agrandie (Zoom de lecture)

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture) pour afficher une image, puis tournez la manette 🔍 (Zoom de lecture) vers le côté T.



L'image est agrandie au double de sa taille précédente, au centre de l'écran.

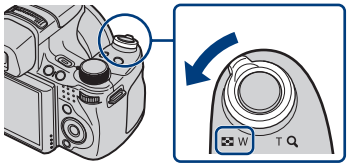
2 Ajustez le facteur d'agrandissement et la position.

Manette 🔍 (Zoom de lecture) : Effectue un zoom avant si vous la tournez vers le côté T, et un zoom arrière si vous la tournez vers le côté W.
▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande : Règle la position.

Indique la zone affichée de toute l'image

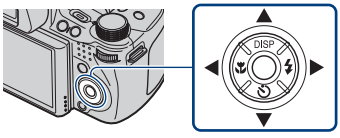
Recherche d'image (Index d'images)

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture) pour afficher une image, puis tournez la manette ▦ (Index) vers le côté W.



- Tournez à nouveau la manette ▦ (Index) pour afficher un écran d'index contenant davantage d'images.

2 Sélectionnez une image avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande.

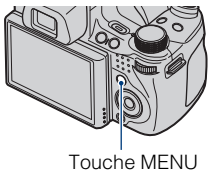


- Pour revenir à l'écran d'image unique, appuyez sur ●.

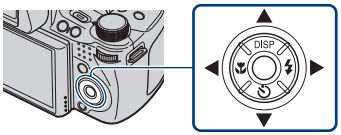
Sélection du format d'affichage (Mode Visualisation)

Vous permet de sélectionner le format d'affichage pour afficher plusieurs images en utilisant « Memory Stick Duo ».

1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture) pour afficher une image, puis appuyez sur la touche MENU.



2 Sélectionnez (Mode Visualisation) avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande → mode souhaité → ●.



(Vue par date) : Affiche les images par date.

(Vue par évènement) : Analyse les dates de prise de vue et la fréquence, organise automatiquement les images dans des groupes et les affiche.

(Préférés) : Affiche les images enregistrées comme Préférés.

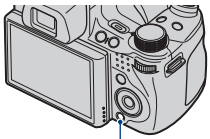
(Vue par dossier) : Affiche et organise les images dans des dossiers.

Remarque

- Si vous ne parvenez pas à lire des images enregistrées avec d'autres appareils, affichez les images dans [Vue par dossier].

Suppression d'images

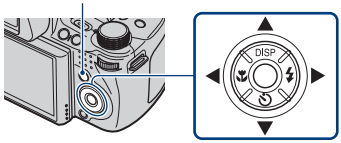
1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture) pour afficher une image, puis appuyez sur la touche 🗑 (Supprimer).



Touche 🗑 (Supprimer)

2 Appuyez sur ▲/▼ sur la touche de commande pour sélectionner le réglage souhaité.

Touche MENU



Ttes img ds intervalle date : Vous pouvez supprimer toutes les images dans la plage de dates affichée. En fonction du Mode Visualisation, cet élément sera réglé sur [Tout le dossier], [Tout dans Évènement], [Tout dans ce groupe] ou [Tout sauf Image principale].

Plusieurs images : Vous pouvez sélectionner et supprimer plusieurs images. Sélectionnez les images, appuyez sur ●, puis appuyez sur la touche MENU pour les supprimer.

Cette img : Vous pouvez supprimer l'image actuellement affichée.

Sortie : Annule la suppression.

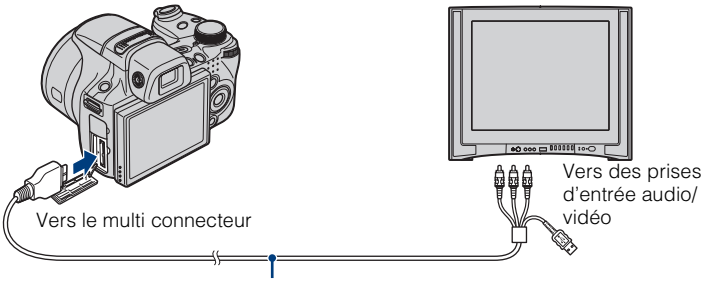
Suppression de toutes les images (Formater)

Vous pouvez supprimer toutes les données stockées sur le « Memory Stick Duo » ou dans la mémoire interne. Si un « Memory Stick Duo » est inséré, toutes les données stockées sur le « Memory Stick Duo » sont supprimées. Si aucun « Memory Stick Duo » n'est inséré, toutes les données stockées dans la mémoire interne sont supprimées. Le formatage supprime définitivement toutes les données, y compris les images protégées, et les données ne peuvent pas être récupérées.

① Appuyez sur la touche MENU.
② Sélectionnez (Réglages) avec ▼ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
③ Sélectionnez (Outil « Memory Stick ») ou (Outil mémoire intern) avec ▲/▼/◀/▶ → [Formater] → ●.
④ Sélectionnez [OK], puis appuyez sur ●.

Affichage d’images sur un téléviseur

1 Raccordez l’appareil à votre téléviseur à l’aide du câble pour borne multi-usage (fourni).



Remarque

- Le paramètre Sortie Vidéo est réglé sur le mode NTSC en usine afin de vous permettre de bénéficier d’une qualité d’image optimale pour les films. Si les images n’apparaissent pas ou scintillent sur votre téléviseur, il se peut que vous utilisiez un téléviseur compatible PAL uniquement. Essayez de régler Sortie vidéo sur PAL (page 66).

Affichage d’images sur un téléviseur HD (Haute Définition)

Vous pouvez visualiser des images enregistrées sur l’appareil en le raccordant à un téléviseur HD (Haute Définition) à l’aide d’un câble HDMI (vendu séparément) ou d’un Câble adaptateur de sortie HD (vendu séparément).

En cas d’utilisation du câble HDMI :

- Appuyez sur MENU → (Réglages) → (Paramètres princip.) → [Résolution HDMI] → [Auto] ou [1080i].
- Utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI.

En cas d’utilisation du Câble adaptateur de sortie HD :

- Appuyez sur MENU → (Réglages) → (Paramètres princip.) → [COMPONENT] → [HD(1080i)].
- Utilisez un Câble adaptateur de sortie HD compatible Type2d.

Impression d’images fixes

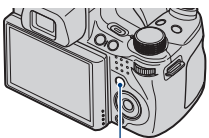
Si vous possédez une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer des images selon la procédure suivante.
Tout d’abord, réglez l’appareil pour activer la connexion USB entre l’appareil photo et l’imprimante.

1 Raccordez l’appareil à l’imprimante à l’aide du câble pour borne multi-usage (fourni).

2 Mettez l’imprimante sous tension.

Une fois la connexion établie, l’indicateur apparaît sur l’écran LCD.

3 Appuyez sur MENU → (Imprim.) avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande → mode souhaité → ●.



Touche MENU

(Cette img) : Imprimez la page actuellement affichée.
(Plusieurs images) : Appuyez sur ◀/▶ pour afficher l’image, puis ●.

4 Sélectionnez le paramètre souhaité, puis [OK] → ●.

L’image est imprimée.

Remarques

- S’il était impossible de se connecter à l’imprimante, veillez à régler [Connexion USB] sous (Paramètres princip.) sur [PictBridge].
- Selon l’imprimante, il peut être impossible d’imprimer les images panoramiques.

Impression dans un magasin

Vous ne pouvez pas imprimer des images stockées dans la mémoire interne dans un centre d’impression directement à partir de l’appareil photo. Copiez les images sur un « Memory Stick Duo », puis emportez le « Memory Stick Duo » au centre d’impression.
Comment copier : Appuyez sur MENU → (Réglages) → (Outil « Memory Stick ») → [Copier] → [OK].
Pour plus de détails, consultez votre centre d’impression de photos.

Superposition de dates sur des images

Cet appareil photo n'est pas équipé d'une fonctionnalité permettant de superposer une date sur une photo. Et ce pour éviter que la date ne soit copiée durant l'impression.

Impression dans un magasin :

Vous pouvez demander à ce que les photos soient imprimées avec une date. Pour plus de détails, consultez un centre d'impression de photos.

Impression à domicile :

Connectez-vous à une imprimante compatible PictBridge et appuyez sur la touche MENU, puis réglez [Imprim.] → [Date] sur [Date] ou [Jour&Heure].

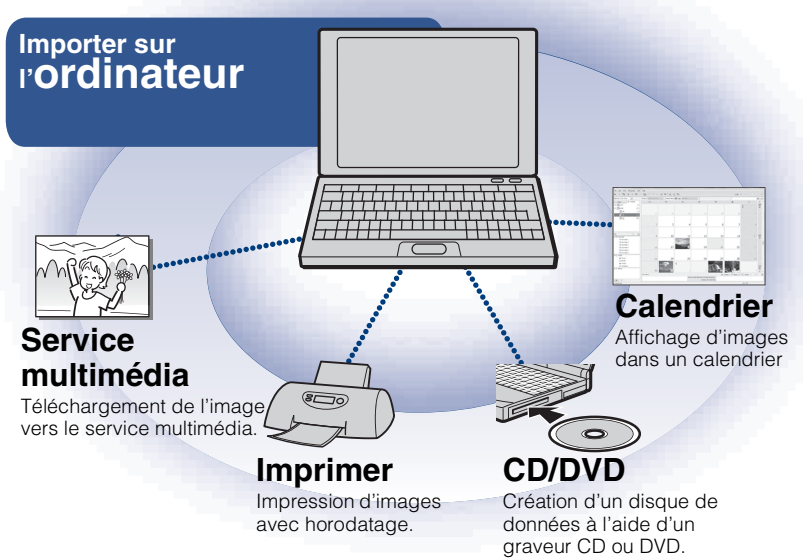
Superposition de dates sur des images à l'aide de PMB :

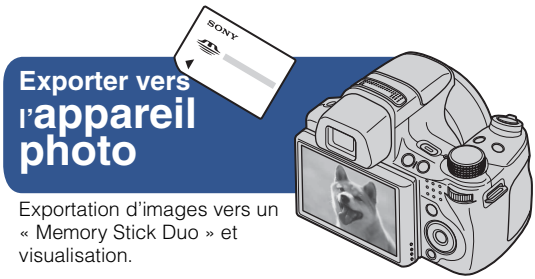
Avec le logiciel « PMB » fourni installé sur un ordinateur (page 56), vous pouvez superposer directement la date sur une image. Toutefois, veuillez noter que lorsque des images avec une date superposée sont imprimées, la date peut être copiée en fonction des paramètres d'impression. Pour plus d'informations sur « PMB », reportez-vous au « Manuel de PMB » (page 57).

Utilisation de l’appareil photo avec un ordinateur

Utilisation de « PMB (Picture Motion Browser) »

Vous pouvez bénéficier plus que jamais des images enregistrées en profitant du logiciel et « PMB » est inclus sur un CD-ROM (fourni).
Outre celles répertoriées ci-dessous, d’autres fonctions vous permettent de profiter de vos photos. Pour plus d’informations, reportez-vous au « Manuel de PMB » (page 57).


Importer sur l’ordinateur
Service multimédia
Téléchargement de l’image vers le service multimédia.
Calendrier
Affichage d’images dans un calendrier
Imprimer
Impression d’images avec horodatage.
CD/DVD
Création d’un disque de données à l’aide d’un graveur CD ou DVD.



Remarque

• « PMB » n’est pas compatible avec les ordinateurs Macintosh.

Etape 1 : Installation de « PMB » (fourni)

Vous pouvez installer le logiciel (fourni) à l'aide de la procédure suivante. Lorsque vous installez « PMB », « Music Transfer » est également installé.

• Connectez-vous en tant qu'administrateur.

1 Vérifiez l'environnement de votre ordinateur.

Environnement recommandé pour l'utilisation de « PMB » et « Music Transfer »

Système d'exploitation (préinstallé) : Microsoft Windows XP*1 SP3/ Windows Vista*2 SP1

UC : Pour la lecture/édition d'images fixes : Intel Pentium III 800 MHz ou supérieur

Pour la lecture/édition de films haute définition :

[1440×1080(Fine)] : Intel Core Duo 2,0 GHz ou supérieur/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou supérieur

[1440×1080(Standard)] : Intel Pentium D 2,8 GHz ou supérieur/Intel Core Duo 1,66 GHz ou supérieur/Intel Core 2 Duo 1,20 GHz ou supérieur

Mémoire : 512 Mo ou davantage (Lors de la lecture/édition de films haute définition : 1 Go ou davantage)

Disque dur (Espace disque requis pour l'installation) : Environ 500 Mo

Affichage : Résolution de l'écran : 1 024 × 768 points ou davantage

Mémoire vidéo : 32 Mo ou davantage (64 Mo ou davantage est recommandé)

*1 Les éditions 64 bits et Starter (Edition) ne sont pas prises en charge.

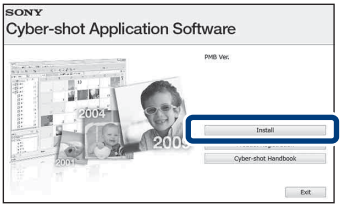
*2 L'édition Starter (Edition) n'est pas prise en charge.

2 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.

L'écran du menu d'installation apparaît.

3 Cliquez sur [Installer].

L'écran « Choose Setup Language » s'affiche.



4 Procédez comme indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

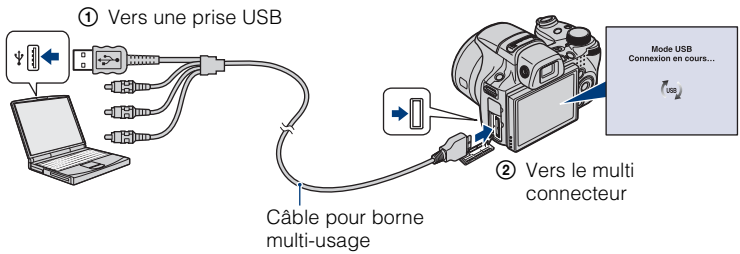
5 Une fois l'installation terminée, retirez le CD-ROM.

Etape 2 : Importation d'images sur votre ordinateur à l'aide de « PMB »

1 Insérez une batterie complètement chargée dans l'appareil photo, puis appuyez sur la touche ▶ (Lecture).

2 Connectez l'appareil photo à votre ordinateur.

« Connexion en cours... » apparaît sur l'écran de l'appareil.



- est affiché sur l'écran durant la session de communication. N'utilisez pas l'ordinateur tant que l'indicateur est affiché. Lorsque l'indicateur devient —USB—, vous pouvez commencer à utiliser à nouveau l'ordinateur.

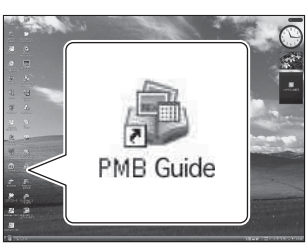
3 Cliquez sur la touche [Importer].

Pour plus d'informations, reportez-vous au « Manuel de PMB ».

Etape 3 : Affichage du « Manuel de PMB »

1 Double-cliquez sur l'icône (Manuel de PMB) sur le bureau.

- Pour accéder au « Manuel de PMB » à partir du menu démarrer : Cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [Sony Picture Utility] → [Aide] → [Manuel de PMB].



Remarques

- Ne débranchez pas le câble pour la borne multi-usage de l'appareil photo tant que ce dernier fonctionne ou tant que le message « Accès… » s'affiche sur l'écran de l'appareil photo. Vous risqueriez de corrompre les données.
- Lors de l'utilisation d'une batterie dont l'autonomie est faible, vous risquez de ne pas pouvoir transférer les données ou les données risquent d'être corrompues. L'utilisation de l'adaptateur secteur (vendu séparément) est recommandée.

Utilisation de l’appareil avec votre ordinateur Macintosh

Vous pouvez copier des images sur votre ordinateur Macintosh. Toutefois, « PMB » n’est pas compatible. Si des images sont exportées vers le « Memory Stick Duo », visualisez-les dans [Vue par dossier].
Vous pouvez installer « Music Transfer » sur votre ordinateur Macintosh.

Environnement informatique recommandé

L’environnement suivant est recommandé pour l’ordinateur raccordé à l’appareil.

Environnement recommandé pour l’importation d’images

Système d’exploitation (préinstallé) : Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 à v10.5)
Prise USB : Fournie en standard

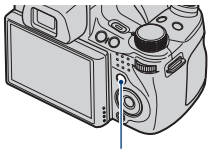
Environnement recommandé pour l’utilisation de « Music Transfer »

Système d’exploitation (préinstallé) : Mac OS X (v10.3 à v10.5)
Mémoire : 64 Mo ou davantage (128 Mo ou davantage est recommandé)
Disque dur (Espace disque requis pour l’installation) : Environ 50 Mo

Modification des sons de fonctionnement

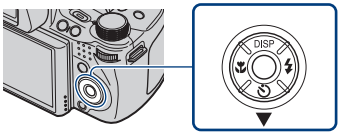
Vous pouvez définir le son produit lorsque vous utilisez l'appareil photo.

1 Appuyez sur la touche MENU.



Touche MENU

2 Sélectionnez (Réglages) avec ▼ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.



3 Sélectionnez (Paramètres princip.) avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur [Bip] → mode souhaité → ●.

Déclench : Permet d'activer le son du déclencheur lorsque vous appuyez sur la touche du déclencheur.

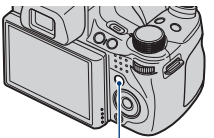
Élevé/Faible : Permet d'activer le bip/son du déclencheur lorsque vous appuyez sur la touche de commande/du déclencheur. Si vous souhaitez diminuer le volume, sélectionnez [Faible].

Désact : Permet de désactiver le bip/son du déclencheur.

Configuration de la touche perso

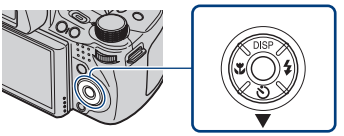
Vous pouvez affecter une fonction fréquemment utilisée (Détection de sourire, Bal blanc ou Mode de mesure) à la touche perso afin de la sélectionner aisément lors de la prise de vue. Le paramètre par défaut de la touche perso est [Détection de sourire].

1 Appuyez sur la touche MENU.



Touche MENU

2 Sélectionnez (Réglages) avec ▼ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.



3 Sélectionnez (Réglages Pr de vue) avec ▲/▼/◀/▶ → [Touche Perso] → le mode souhaité → ●.

Détection de sourire : Pour photographier en mode Détection de sourire (réglage par défaut).
Bal blanc : Affiche l'écran de réglage de la Bal blanc.
Mode de mesure : Affiche l'écran de réglage du Mode de mesure.

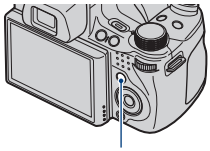
Remarque

- Touche Perso est réglé sur [Détection de sourire] en mode **EASY** (Prise de vue facile) et en Mode Démo.

Utilisation des éléments de MENU

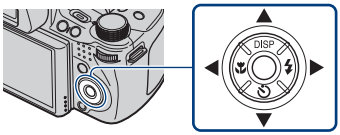
Permet d'afficher les fonctions disponibles pour un réglage aisé lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue ou de lecture. Seuls les éléments qui sont disponibles pour chaque mode sont affichés à l'écran.
Sélectionnez (Réglages) → [Paramètres princip.] → [Initialiser] pour restaurer les valeurs par défaut des paramètres.

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher l'écran de menu.



Touche MENU

2 Sélectionnez l'élément de menu souhaité avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande. Durant la lecture, confirmez en appuyant sur ●.



3 Appuyez sur la touche MENU pour désactiver l'écran de menu.

MENU en mode de prise de vue

Elément	Description
Mode Enregistrement film	Permet de modifier les paramètres selon la scène sélectionnée lors de la prise de vue de films. (Auto/ Sensibil élevée)
Orientation de prise de vue	Permet de définir le sens de déplacement de l'appareil. (Droite/ Gauche/ Haut/ Bas)
Taille Img	Permet de définir la taille d'image. (9M / 5M / 3M / VGA / 8M / 6M / 2M) (Standard/ Large) (FINE 1440×1080(Fine)/ STD 1440×1080(Standard)/ 1280×720/ VGA)
Bal blanc	Permet d'ajuster les tonalités de couleur en fonction de la luminosité ambiante. (Auto/ Lumière jour/ Nuageux/ Éclairage fluorescent 1, Éclairage fluorescent 2, Éclairage fluorescent 3/ Incandescent/ Flash/ Press. uniq/ Rég pres uniq)
Mode de mesure	Permet de définir la partie du sujet à mesurer pour déterminer l'exposition. (Multi/ Centre/ Spot)
Ensemble Bracketing	Permet de sélectionner la prise de vue en mode Bracketing. (EXP±0.3/ EXP±0.7/ EXP±1.0/ Bal blanc/ Mode couleur)
Reconnaissance de scène	Permet de détecter automatiquement les conditions de prise de vue, puis prend la photo. (Auto/ Avancé)
Sensibilité sourire	Permet de définir le niveau de sensibilité pour détecter un sourire. (Grand sourire/ Sourire normal/ Léger sourire)
Détection de visage	Permet de sélectionner le sujet prioritaire pour régler la mise au point lors de l'utilisation de Détection de visage. (Désact/ Auto/ Priorité enfant/ Priorité adulte)
Niv. flash	Permet d'ajuster la quantité de lumière du flash. (–2.0EV à +2.0EV)
Atténuation yeux fermés	Permet de sélectionner la fonction Atténuation yeux fermés. (Auto/ Désact)
Attén yeux roug	Permet de réduire le phénomène des yeux rouges. (Auto/ Act/ Désact)
DRO	Permet d'optimiser la luminosité et le contraste. (Désact/ DRO standard/ DRO plus)
Réduction de bruit	Permet de régler l'équilibre résolution d'image/bruit. (–/ Standard/ +)

Elément	Description
Mode couleur	Permet de modifier l'éclat de l'image ou d'ajouter des effets spéciaux. (Normal/ Éclatant/ Réel/ Sépia/ N&B)
Filtre de couleur	Permet d'ajouter des effets de couleur comme si vous utilisiez un filtre de couleur. (Désact/ Rouge/ Vert/ Bleu/ Chaud/ Froid)
Saturation des couleurs	Permet d'ajuster la luminosité de l'image. (–/ Standard/ +)
Contraste	Permet de régler le contraste de l'image. (–/ Standard/ +)
Netteté	Permet de régler la netteté de l'image. (–/ Standard/ +)
SteadyShot	Permet de sélectionner le mode anti-flou. (Pr de vue/ Rafale/ Désact)
(Réglages)	Permet de modifier les paramètres de l'appareil photo.

MENU en mode de visualisation

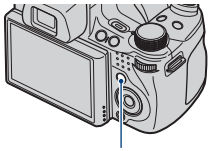
Elément	Description
(Diaporama)	Permet de lire des images en succession avec des effets et de la musique. (Lecture continue/ Diaporama avec musique)
(Liste de dates)	Permet de sélectionner la liste des dates de lecture.
(Liste d'évènements)	Permet de sélectionner le groupe d'événements à lire.
(Mode Visualisation)	Permet de passer en Mode Visualisation. (Vue par date/ Vue par évènement/ Préférés/ Vue par dossier)
(Filtrer par visages)	Permet de lire des images filtrées pour rencontrer certaines conditions. (Désact/ Toutes personnes/ Enfants/ Nourrisson/ Sourires)
(Modif. imge principale)	Permet de définir les images en rafale à afficher à l'écran.
(Ajouter/retirer Préférés)	Permet d'ajouter des images aux Préférés ou supprime des images des Préférés. (Cette img/ Plusieurs images/ Ajouter tt ds intervalle date*/ Retirer tt ds intervalle date*) * Le texte affiché diffère selon chaque Mode Visualisation.
(Afficher le groupe de rafales)	Permet de sélectionner le mode d'affichage des images en rafale à l'écran. (N'afficher qu'img principale/ Tout afficher)
(Retoucher)	Permet de retoucher des images fixes. (Recadrage/ Correction des yeux rouges/ Masquage flou/ Flou artistique/ Couleur partielle/ Objectif Fisheye/ Filtre croisé/ Flou radial/ Flou rétro/ Sourires)

Elément	Description
(Multi-redimensio.)	Permet de modifier la taille de l'image en fonction de l'utilisation. (HDTV/ Blog / E-mail)
(Supprimer)	Permet de supprimer des images. (Cette img/ Plusieurs images/ Ttes img ds intervalle date*) * Le texte affiché diffère selon chaque Mode Visualisation.
(Protéger)	Permet de prévenir un effacement accidentel. (Cette img/ Plusieurs images)
DPOF	Permet d'ajouter un repère de demande d'impression à l'image que vous souhaitez imprimer dans un « Memory Stick Duo ». (Cette img/ Plusieurs images)
(Imprim.)	Permet d'imprimer des images à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge. (Cette img/ Plusieurs images)
(Pivoter)	Permet de faire pivoter une image fixe.
(Sélect. dossier)	Permet de sélectionner le dossier pour visualiser des images.
(Réglages)	Permet de modifier des paramètres autres que les paramètres de prise de vue.

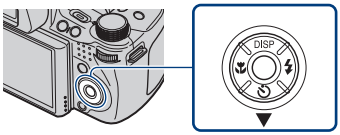
Utilisation des éléments (Réglages)

Vous pouvez modifier les paramètres par défaut de l'appareil.
(Réglages Pr de vue) sont affichés uniquement lorsque des paramètres ont été saisis à partir du mode de prise de vue.

1 Appuyez sur la touche MENU pour afficher l'écran de menu.



2 Sélectionnez (Réglages) avec ▼ sur la touche de commande, puis confirmez en appuyant sur ●.



3 Sélectionnez l'élément souhaité avec ▲/▼/◄/► sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.

4 Appuyez sur la touche MENU pour désactiver l'écran des réglages.

Catégorie	Elément	Description
(Réglages Pr de vue)	Illuminat. AF	L'illuminateur d'assistance AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres.
	Quadrillage	Permet de choisir d'afficher ou non les lignes du quadrillage sur l'écran.
	Zoom numérique	Permet de sélectionner le mode zoom numérique.
	Convertisseur	Permet d'obtenir une mise au point appropriée lorsqu'un objectif de conversion est fixé.
	Sync flash	Permet de sélectionner la temporisation du flash.
	Orientat. Auto	Lorsque vous faites pivoter l'appareil photo pour prendre une photo en mode portrait (vertical), l'appareil enregistre son changement de position et affiche l'image en position portrait.
	Aff apr capt	Permet d'afficher l'image enregistrée à l'écran pendant environ deux secondes immédiatement après la prise de vue.
	M au P étendue	Permet d'afficher la partie centrale de l'image au double de sa taille en mode Mise au point manuelle.
	Touche Perso	Permet d'affecter la fonction de votre choix à la touche perso.
(Paramètres princip.)	Bip	Permet de sélectionner ou de désactiver le son produit lorsque vous utilisez l'appareil.
	Language Setting	Permet de sélectionner la langue à utiliser dans des éléments de menu, des avertissements et des messages.
	Guide fonct	Permet de choisir d'afficher ou non le guide fonction lorsque vous utilisez l'appareil photo.
	Initialiser	Permet de restaurer les valeurs par défaut des paramètres.
	Mode Démo	Permet de choisir d'afficher une démonstration de Détection de sourire et de Reconnaissance de scène.
	Résolution HDMI	Permet de définir la résolution à utiliser pour la reproduction sur un téléviseur lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur HD (haute définition).
	COMMANDE HDMI	Permet d'utiliser l'appareil à l'aide de la télécommande du téléviseur lorsque votre appareil est raccordé à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync.
	COMPONENT	Permet de sélectionner le type de sortie du signal vidéo en fonction du téléviseur connecté.
	Sortie Vidéo	Permet de définir la sortie du signal vidéo en fonction du système couleur de télévision de l'équipement vidéo connecté.
	Affichage grd zoom	Permet de lire des images fixes de format 4:3 ou 3:2 au format 16:9 sur un téléviseur HD (Haute Définition).

Catégorie	Elément	Description
(Paramètres princip.)	Connexion USB	Permet de sélectionner le mode USB lors de la connexion de l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante compatible PictBridge à l'aide du câble pour borne multi-usage.
	Téléch musi	Permet de modifier des fichiers audio à l'aide de « Music Transfer ».
	Format musi	Permet de supprimer tous les fichiers de musique d'arrière-plan stockés dans l'appareil photo.
(Outil « Memory Stick »)	Formater	Permet de formater le « Memory Stick Duo ».
	Créer dos ENR.	Permet de créer un dossier dans le « Memory Stick Duo » pour enregistrer des images.
	Chg doss ENR.	Permet de modifier le dossier actuellement utilisé pour enregistrer des images.
	Supprim. doss ENR	Permet de supprimer des dossiers sur le « Memory Stick Duo ».
	Copier	Permet de copier toutes les images de la mémoire interne sur le « Memory Stick Duo ».
	Numéro de fichier	Permet de sélectionner la méthode utilisée pour attribuer des numéros de fichiers à des images.
(Outil mémoire intern)	Formater	Permet de formater la mémoire interne.
	Numéro de fichier	Permet de sélectionner la méthode utilisée pour attribuer des numéros de fichiers à des images.
(Réglages horloge)	Réglage zone	Permet de régler l'heure sur l'heure locale de la zone sélectionnée.
	Régl. date&heure	Permet de définir la date et l'heure.

En savoir plus à propos de l'appareil photo (« Guide pratique de Cyber-shot »)

Le « Guide pratique de Cyber-shot », qui explique en détail comment utiliser l'appareil photo, est inclus sur le CD-ROM (fourni). Référez-vous à ce manuel pour des instructions très détaillées sur les nombreuses fonctions de l'appareil photo.

• Vous devez disposer de Adobe Reader pour lire le « Guide pratique de Cyber-shot ». S'il n'est pas installé sur votre ordinateur, vous pouvez le télécharger depuis la page Web: http://www.adobe.com/

Pour les utilisateurs Windows

1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.

2 Cliquez sur « Guide pratique de Cyber-shot ».

« Utilisation avancée de Cyber-shot », qui contient des informations sur les accessoires de l'appareil photo, est installé simultanément.

3 Démarrez le « Guide pratique de Cyber-shot » depuis le raccourci se trouvant sur le bureau.

Pour les utilisateurs Macintosh

1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.

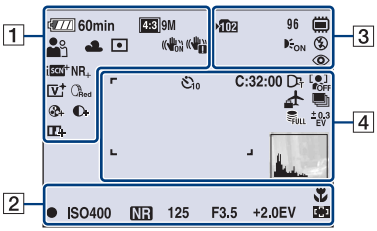
2 Sélectionnez le dossier [Handbook] et copiez le « Handbook.pdf » enregistré dans le dossier [FR] sur votre ordinateur.

3 Une fois la copie terminée, double-cliquez sur « Handbook.pdf ».

Liste d’icônes affichées à l’écran

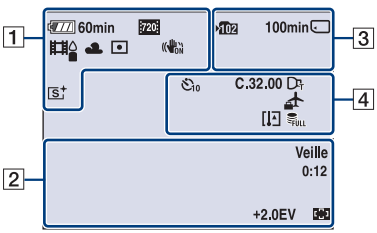
Des icônes sont affichées à l’écran pour indiquer l’état de l’appareil.
Vous pouvez modifier l’affichage à l’écran à l’aide de DISP (affichage à l’écran) sur la touche de commande (page 31).

Lors d’une prise de vue d’images fixes

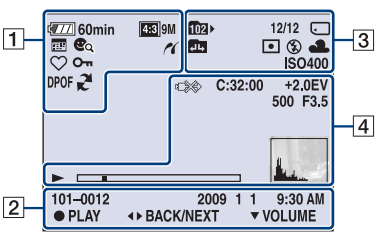


• Les icônes sont limitées au mode **EASY** (Prise de vue facile).

Lors d’une prise de vue de films



Lors de la lecture



1

Affichage	Indication
60min	Charge restante
	Avertissement batterie déchargée
4:3 9M 4:3 5M 4:3 3M 4:3 VGA 3:2 8M 16:9 6M 16:9 2M 1080 FINE 1080 STD 720 VGA STD WIDE	Taille Img
	Sélection scène
i P S A M	Sélecteur de mode (Réglage auto intelligent, Programme Auto, Prise de vue à priorité vitesse d’obturation, Prise de vue à priorité ouverture, Prise de vue en exposition manuelle, Crépuscule sans trépied, Anti-flou de mouvement, Panorama par balayage)
	Mode Enregistrement film
WB	Bal blanc
	Mode de mesure
	SteadyShot
	Avertissement vibration
iSCN	Reconnaissance de scène
	Icône Reconnaissance de scène
D-R D-R Plus	DRO
NR– NR+	Réduction de bruit

Affichage	Indication
Red Green Blue Warm Cool	Filtre de couleur
	Saturation des couleurs
	Contraste
	Netteté
[ ]	Indicateur Sensibilité sourire
W T ×1.4 S P	Facteur d'agrandissement
V R S BW	Mode couleur
	Connexion PictBridge
	Mode Visualisation
	Afficher le groupe de rafales
	Image principale dans le groupe de rafales
	Filtrer par visages
	Préférés
	Protéger
DPOF	Demande d'impression (DPOF)
	Exportation PMB
×2.0	Zoom de lecture

2

Affichage	Indication
●	Verrouillage AE/AF
ISO400	Sensibilité ISO
NR	Obturation lente NR
125	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
+2.0EV	Valeur d'exposition
	Indicateur du cadre du télémètre AF
	Macro
ENR Veille	Enregistrement d'un film/ Film en veille
0:12	Temps d'enregistrement (m:s)
101-0012	Numéro de dossier-fichier
2009 1 1 9:30 AM	Date et heure d'enregistrement de l'image en lecture
● STOP ● PLAY	Guide de fonctions pour la lecture d'image
◀▶ BACK/NEXT	Sélection d'images
▼ VOLUME	Réglage du volume
	Semi-manuel
	Mise au point manuelle
1cm 10cm 1m 2m ∞	Barre Mise au point manuelle

3

Affichage	Indication
102	Dossier d'enregistrement
102	Dossier de lecture
96	Nombre d'images enregistrables
12/12	Numéro d'image/Nombre d'images enregistrées dans le dossier sélectionné
100min	Durée d'enregistrement
	Support d'enregistrement/ lecture (« Memory Stick Duo », mémoire interne)
	Changement de dossier
ON	Illuminat. AF
	Attén yeux roug
	Mode de mesure
SL	Mode Flash
	Chargement du flash
WB	Bal blanc
ISO400	Sensibilité ISO

4

Affichage	Indication
10 2	Retardateur
C:32:00	Affichage de l'auto-diagnostique
	Destination
	Avertissement de surchauffe
	Convertisseur
OFF	Détection de visage
Hi Mid Lo BRK	Rafale/Bracketing
FULL	Fichier de gestion plein
±0.3 EV ±0.7 EV ±1.0 EV BRK WB BRK	Ensemble Bracketing
	Cadre du télémètre AF
+	Réticule de mesure spot
+2.0EV	Valeur d'exposition
500	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
	Connexion PictBridge
	Lecture
	Barre de lecture
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Affichage de la latitude et de la longitude
	Histogramme • ⊗ apparaît lorsque l'affichage de l'histogramme est désactivé.
	Volume

Dépannage

En cas de problème avec cet appareil, essayez les solutions suivantes.

❶ **Vérifiez les éléments suivants et reportez-vous au « Guide pratique de Cyber-shot » (PDF).**

Si un code tel que « C/E:☐☐:☐☐ » apparaît sur l'écran, reportez-vous au « Guide pratique de Cyber-shot ».

❷ **Retirez la batterie, attendez environ une minute, réinsérez la batterie, puis mettez l'appareil sous tension.**

❸ **Appuyez sur la touche RESET à l'aide d'un objet pointu et mettez l'appareil sous tension (page 13).**

Si vous exécutez l'opération ci-dessus, le réglage de la date et de l'heure est supprimé.

❹ **Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.**

Lors de la réparation d'appareils avec une mémoire interne ou une fonction de fichiers audio inclue, les données de l'appareil peuvent être contrôlées un minimum pour vérifier et corriger les dysfonctionnements. Sony ne copie ou n'enregistre aucune de ces données.

Batterie et alimentation

Impossible d'insérer la batterie.

- Insérez la batterie correctement en appuyant sur le levier d'éjection de la batterie (page 16).

Impossible de mettre l'appareil sous tension.

- Après avoir inséré la batterie dans l'appareil, ce dernier peut prendre un peu de temps avant de se mettre sous tension.
- Insérez la batterie correctement (page 16).
- La batterie est déchargée. Insérez une batterie chargée (page 14).
- La batterie est morte. Remplacez-la par une nouvelle.
- Utilisez une batterie recommandée.

L’appareil est brusquement mis hors tension.

- En fonction de la température de l’appareil et de la batterie, l’alimentation peut se couper automatiquement pour protéger l’appareil. Dans ce cas, un message est affiché sur l’écran LCD avant que l’alimentation ne se coupe.
- Si vous n’utilisez pas l’appareil pendant trois minutes environ alors qu’il est sous tension, il s’éteint automatiquement pour économiser la batterie. Remettez l’appareil sous tension (page 19).
- La batterie est morte. Remplacez-la par une nouvelle.

L’indicateur d’autonomie restante est incorrect.

- Dans les cas suivants, la batterie se décharge rapidement et l’autonomie réelle de la batterie est plus faible qu’indiquée :
  – Lorsque vous utilisez l’appareil dans un endroit très chaud ou très froid.
  – Lorsque vous utilisez fréquemment le flash et le zoom.
  – Lorsque vous mettez l’appareil sous et hors tension à plusieurs reprises.
  – Lorsque vous augmentez la luminosité de l’écran à l’aide des paramètres DISP (affichage à l’écran).
- Une différence est survenue entre l’indicateur d’autonomie et l’autonomie réelle de la batterie. Déchargez complètement la batterie, puis chargez-la en suivant les indications correctes.
- La batterie est déchargée. Insérez la batterie chargée (page 14).
- La batterie est morte. Remplacez-la par une nouvelle.

Impossible de charger la batterie si elle se trouve à l’intérieur de l’appareil.

- Vous ne pouvez pas charger la batterie à l’aide de l’adaptateur secteur (vendu séparément). Utilisez le chargeur de batterie (fourni) pour charger la batterie.

Le témoin CHARGE clignote pendant le chargement de la batterie.

- Retirez et réinsérez la batterie, en veillant à ce qu’elle soit installée correctement.
- La température peut être inappropriée au chargement. Essayez de charger à nouveau la batterie dans une plage de températures adéquate (10 °C à 30 °C (50 °F à 86 °F)).

Prise de vue d’images fixes/de films

Impossible d’enregistrer des images.

- Vérifiez l’espace disponible de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo » (pages 33, 48). S’il est saturé, effectuez l’une des opérations suivantes :
  – Supprimez les images inutiles (page 51).
  – Changez le « Memory Stick Duo ».
- Vous ne pouvez pas enregistrer d’images pendant le chargement du flash.
- Lors d’une prise de vue, réglez le sélecteur de mode sur une position autre que 🎞 (Mode Film).
- Réglez le sélecteur de mode sur 🎞 (Mode Film) lors de l’enregistrement de films.
- Vous pouvez enregistrer des films avec une taille d’image [1440×1080(Fine)], [1440×1080(Standard)] ou [1280×720] sur un « Memory Stick PRO Duo ». Lors de l’utilisation d’un support d’enregistrement autre qu’un « Memory Stick PRO Duo », réglez la taille de l’image sur [VGA].
- L’appareil est en mode démo Détection de sourire. Réglez [Mode Démo] sur [Désact].

Impossible de créer des images panoramiques.

- Tournez l'appareil conformément à la barre de guidage à vitesse constante. Vous ne pouvez pas créer d'images panoramiques dans les situations suivantes :
  – Vous tournez l'appareil trop rapidement ou trop lentement.
  – Vous tournez l'appareil dans un sens différent de celui sélectionné.
- En cas de bougé excessif de l'appareil lors de la réalisation du panoramique, la prise de vue s'interrompt. Tenez fermement l'appareil.

Visualisation d'images

Impossible de lire des images.

- Appuyez sur la touche [▶] (Lecture) (page 22).
- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur.
- Aucune garantie n'est donnée pour la lecture, sur cet appareil, de fichiers contenant des images traitées sur un ordinateur ou capturées par d'autres appareils photo.
- L'appareil est en mode USB. Supprimez la connexion USB.
- Vous risquez de ne pas pouvoir lire certaines images stockées sur le « Memory Stick Duo » et capturées avec d'autres appareils. Lisez de telles images dans Vue par dossier (page 50).
- Cela est provoqué par la copie d'images de votre ordinateur sur le « Memory Stick Duo » sans utiliser le « PMB ». Lisez de telles images dans Vue par dossier (page 50).

Précautions

N'utilisez et ne rangez pas l'appareil dans les endroits suivants

- Endroit très chaud, froid ou humide
  Dans des endroits tels qu'un véhicule stationné en plein soleil, le boîtier de l'appareil peut se déformer, provoquant un dysfonctionnement.
- En plein soleil ou près d'une source de chaleur
  Le boîtier de l'appareil risque de se décolorer ou de se déformer, provoquant un dysfonctionnement.
- Endroits soumis à des vibrations oscillantes
- Proximité d'un champ magnétique puissant
- Endroits sablonneux ou poussiéreux
  Veillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans l'appareil. Ceci risquerait d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil pouvant dans certains cas être irréparable.

Entretien

Nettoyage de l'écran LCD

Essuyez la surface de l'écran avec un kit de nettoyage LCD (vendu séparément) pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'objectif

Essuyez l'objectif avec un chiffon doux pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'extérieur de l'appareil

Nettoyez l'extérieur de l'appareil avec un chiffon doux légèrement imbibé d'eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. Pour éviter d'endommager la finition ou le boîtier :

– N'exposez pas l'appareil photo à des produits chimiques tels que diluants, essence, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, écran solaire ou insecticides.
– Ne touchez pas l'appareil avec l'une des substances ci-dessus sur les mains.
– Ne laissez pas l'appareil en contact prolongé de l'appareil avec du caoutchouc ou du vinyle.

Températures de fonctionnement

L'appareil est conçu pour être utilisé dans un environnement où la température est comprise entre 0 °C et 40 °C (32 °F et 104 °F). Il est déconseillé de l'utiliser dans des endroits très froids ou très chauds dont la température se trouve hors de cette plage.

Condensation

Si vous amenez directement l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur ou à l'extérieur de l'appareil. Cette condensation peut provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

En cas de condensation d'humidité

Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure pour permettre à l'humidité de s'évaporer. Si vous essayez de photographier alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

Batterie de sauvegarde rechargeable interne

Cet appareil photo est équipé d'une batterie rechargeable interne permettant de conserver la date et l'heure, ainsi que d'autres paramètres, que l'appareil soit sous tension ou non.

Cette batterie rechargeable se recharge en permanence durant l'utilisation de l'appareil photo. Toutefois, si vous utilisez l'appareil photo uniquement pendant de courtes périodes, cette batterie se décharge peu à peu et si vous n'utilisez pas du tout l'appareil photo pendant un mois, elle se décharge complètement. Dans ce cas, veillez à recharger cette batterie rechargeable avant d'utiliser l'appareil photo.

Toutefois, même si cette batterie rechargeable n'est pas chargée, vous pouvez toujours utiliser l'appareil photo, mais la date et l'heure ne seront pas indiquées.

Méthode de chargement de la batterie de sauvegarde rechargeable interne

Insérez la batterie chargée dans l'appareil photo, puis laissez l'appareil photo hors tension pendant 24 heures ou plus.

Spécifications

Appareil

[Système]

Dispositif d'image : Capteur CMOS Exmor 7,63 mm (type 1/2,4)

Nombre total de pixels de l'appareil : Environ 10,3 mégapixels

Nombre effectif de pixels de l'appareil : Environ 9,1 mégapixels

Objectif : Zoom 20× série G
f = 5,0 mm – 100,0 mm (28 mm – 560 mm (équivalent film 35 mm))
F2.8 (W) – F5.2 (T)
Enregistrement de films (16:9) : 31 mm – 620 mm
Enregistrement de films (4:3) : 38 mm – 760 mm

Contrôle de l'exposition : Exposition automatique, priorité à la vitesse d'obturation, priorité à l'ouverture, exposition manuelle, sélection de scène (10 modes)

Balance des blancs : Automatique, Lumière jour, Nuageux, Fluorescent 1,2,3, Incandescent, Flash, Press. uniq

Format de fichier (compatible DCF) :
Images fixes : Compatibilité JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.21, MPF Baseline), compatible DPOF
Films : Compatibilité MPEG-4 AVC/H.264 (stéréo)

Support d'enregistrement : Mémoire interne (environ 11 Mo), « Memory Stick Duo »

Flash : Plage du flash (sensibilité ISO (Indice de lumination recommandé) défini sur Auto) : Environ 0,3 m à 9,2 m (11 7/8 pouces à 30 pieds 2 1/4 pouces) (W)/ environ 1,5 m à 5,1 m (4 pieds 11 1/8 pouces à 16 pieds 8 7/8 pouces) (T)

Viseur : Viseur électronique (couleur)

[Connecteurs d'entrée et de sortie]

Borne multi-usage Type2d : (Sortie AV (composant SD/HD)/HDMI/USB)
Sortie vidéo
Sortie audio (Stéréo)
Sortie HDMI
Communication USB

Communication USB :
Hi-Speed USB (compatible USB 2.0)

[Ecran LCD]

Panneau LCD : TFT 7,5 cm (type 3,0)

Nombre total de points : 230 400 (960 × 240) points

[Viseur]

Panneau : 0,5 cm (type 0,2)

Nombre total de points :
Environ 201 000 points équivalents

[Alimentation, caractéristiques générales]

Alimentation : Batterie rechargeable NP-FH50, 6,8 V

Consommation (lors d'une prise de vue avec l'écran LCD activé) : 1,2 W

Température de fonctionnement : 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

Température de stockage : –20 °C à +60 °C (–4 °F à +140 °F)

Dimensions :
114,5 × 82,8 × 91,8 mm (4 5/8 × 3 3/8 × 3 5/8 po.) (L/H/P, parties saillantes non comprises)

Poids (batterie NP-FH50 et « Memory Stick Duo » compris) : environ 504 g (1 li. 1,8 on.)

Micro : Stéréo

Haut-parleur : Mono

Exif Print : Compatible

PRINT Image Matching III : Compatible

PictBridge : Compatible

Chargeur de batterie BC-VH1

Puissance de raccordement : 100 V à 240 V CA, 50 Hz/60 Hz, 4 W

Tension de sortie : 8,4 V CC, 0,28 A

Température de fonctionnement : 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

Température de stockage : –20 °C à +60 °C (–4 °F à +140 °F)

Dimensions : Environ 60 × 25 × 95 mm (2 3/8 × 1 × 3 3/4 pouces) (L/H/P)

Poids : Environ 75 g (2,6 on.)

Batterie rechargeable NP-FH50

Batterie utilisée : Batterie aux ions de lithium

Tension maximale : 8,4 V CC

Tension nominale : 6,8 V CC

Courant de charge maximal : 1,75 A

Tension de charge maximale : 8,4 V CC

Capacité :
type : 6,1 Wh (900 mAh)
minimale : 5,9 Wh (870 mAh)

La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.

Marques commerciales

- Les marques suivantes sont des marques commerciales de Sony Corporation. Cyber-shot, « Cyber-shot », « Memory Stick », « Memory Stick PRO », MEMORY STICK PRO, « Memory Stick Duo », MEMORY STICK DUO, « Memory Stick PRO Duo », MEMORY STICK PRO DUO, « Memory Stick PRO-HG Duo », MEMORY STICK PRO-HG DUO, « Memory Stick Micro », « MagicGate », MAGICGATE, « BRAVIA », « PhotoTV HD », « Info LITHIUM »
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licencing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX et Windows Vista sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques commerciales ou des marques déposées de Apple Inc.
- Intel, MMX et Pentium sont des marques commerciales ou des marques déposées de Intel Corporation.
- Adobe et Reader sont des marques commerciales ou des marques déposées de Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les noms de système et de produit utilisés dans ce mode d'emploi sont généralement des marques commerciales ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Les symboles ™ ou ® ne sont pas toujours utilisés dans ce mode d'emploi.

AVVERTENZA

Per ridurre il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

-SALVARE QUESTE ISTRUZIONI

PERICOLO PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, SEGUIRE ATTENTAMENTE QUESTE ISTRUZIONI

Se la forma della spina non si adatta alla presa di corrente, usare un adattatore accessorio per spina con la configurazione corretta per la presa di corrente.

AVVERTENZA

Pacco batteria

Se trattato in modo improprio, è possibile che il blocco batteria esploda, causi incendi o provochi bruciature causate da sostanze chimiche. Attenersi alle precauzioni riportate di seguito.

- Non smontare il prodotto.
- Non danneggiare o esporre il blocco batteria a scosse o urti eccessivi, ad esempio non schiacciarlo con un martello, non lasciarlo cadere o calpestarlo.
- Non cortocircuitare o lasciare che eventuali oggetti metallici entrino in contatto con i terminali della batteria.
- Non esporre a temperature elevate superiore a 60 °C, ad esempio alla luce solare diretta o all'interno di un'auto parcheggiata al sole.
- Non bruciare o gettare nel fuoco.
- Non utilizzare pile agli ioni di litio danneggiate o con perdite di elettrolita.
- Assicurarsi di caricare il blocco batteria con un caricabatterie originale Sony o un dispositivo in grado di caricare il blocco batteria stesso.
- Conservare il blocco batteria lontano dalla portata dei bambini.
- Non bagnare il blocco batteria.
- Sostituirlo esclusivamente con un blocco batteria dello stesso tipo o di tipo equivalente consigliato da Sony.
- Smaltire i blocchi batteria il prima possibile come descritto nelle istruzioni.

Caricabatterie

Anche se la spia CHARGE non è accesa, il caricabatterie non è scollegato dalla rete di alimentazione CA per tutto il tempo che è collegato alla presa a muro. Se si verifica qualche problema durante l'uso del caricabatterie, disattivare immediatamente l'alimentazione scollegando la spina dalla presa a muro.

Attenzione per i clienti in Europa

Avviso per i clienti residenti nei paesi che applicano le direttive UE

Questo prodotto è realizzato da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Giappone. Il Rappresentante autorizzato per la conformità alle direttive EMC e per la sicurezza dei prodotti è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Per qualsiasi questione relativa all'assistenza o alla garanzia, consultare gli indirizzi forniti a parte nei relativi documenti.

Il presente prodotto è stato testato ed è risultato conforme ai limiti stabiliti dalla Direttiva EMC relativa all'uso dei cavi di collegamento di lunghezza inferiore a 3 metri.

Attenzione

Il campo elettromagnetico alle frequenze specifiche può influenzare l'immagine e il suono di questa unità.

Nota

Se l'elettricità statica o interferenze elettromagnetiche causano l'interruzione del trasferimento dei dati, che pertanto non avviene, è necessario riavviare l'applicazione oppure scollegare, quindi ricollegare il cavo di comunicazione (USB e cosi via).

Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico.

Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.

In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato. Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.

Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile.

Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.

Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Sommario

Note sull'uso della fotocamera 7

Operazioni preliminari 9

Verifica degli accessori in dotazione 9
Identificazione delle parti 10
Caricamento del blocco batteria 12
Inserimento del blocco batteria o di una "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente) 14
Impostazione dell'orologio 17

Ripresa/visione di immagini 19

Ripresa di immagini 19
Visualizzazione delle immagini 20

Uso delle funzioni di ripresa 21

Visualizzazione degli indicatori minimi (Ripresa facile) 21
Rilevamento di sorrisi e ripresa automatica (Otturatore sorriso) 22
Rilevamento automatico delle condizioni di ripresa (Identificazione scena) 23
Selezione del metodo di messa a fuoco 25
Messa a fuoco sul viso del soggetto (Rilevamento visi) 26
Ripresa di immagini ravvicinate (Macro) 27
Uso dell'autoscatto 28
Selezione di un modo del flash 28
Modifica del display dello schermo 29
Selezione delle dimensioni dell'immagine secondo l'uso 30
Ripresa con Programm. automatica 33
Ripresa di soggetti in movimento con effetti differenti (Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore) 34
Regolazione della sfocatura dello sfondo e ripresa (Ripresa con priorità dell'apertura) 36
Ripresa con l'esposizione desiderata (Ripresa con esposizione manuale) 37
Ripresa con sfocatura ridotta 38
Ripresa di immagini panoramiche 39
Ripresa continua (Ripresa a raffica ad alta velocità/variazione dell'esposizione) 41

Utilizzo del modo di ripresa corrispondente alla scena (Selezione scena) ... 43
Ripresa di filmati ... 45

Uso delle funzioni di visione ... 47

Visualizzazione di un'immagine ingrandita (Zoom riproduzione) ... 47
Ricerca di un'immagine (Indice immagini) ... 47
Selezione del formato di visualizzazione (Modo visione) ... 48

Eliminazione di immagini ... 49

Eliminazione di immagini ... 49

Collegamento ad altri dispositivi ... 50

Visualizzazione di immagini su un televisore ... 50
Stampa di fermi immagine ... 51
Utilizzo della fotocamera con un computer ... 53

Modifica delle impostazioni della fotocamera ... 57

Modifica dei segnali acustici ... 57
Impostazione del tasto personalizzato ... 58
Uso delle voci di MENU ... 59
Uso delle voci di (Impost.) ... 63

Altro ... 66

Ulteriori informazioni sulla fotocamera ("Guida all'uso Cyber-shot") ... 66
Elenco delle icone visualizzate sullo schermo ... 67
Soluzione dei problemi ... 70
Precauzioni ... 73
Caratteristiche tecniche ... 74

Note sull’uso della fotocamera

Copie di riserva della memoria interna e della “Memory Stick Duo”

Non spegnere la fotocamera né rimuovere il blocco batteria o la “Memory Stick Duo” se la spia di accesso è accesa. Diversamente, i dati della memoria interna o della “Memory Stick Duo” potrebbero venire persi. Proteggere sempre i dati creando una copia di riserva.

Gestione dei file

Quando si inserisce nella fotocamera una “Memory Stick Duo” priva di file di gestione e si attiva l’alimentazione, parte della capacità della “Memory Stick Duo” viene automaticamente utilizzata per creare un file di gestione. Potrebbe essere necessario attendere qualche istante prima di eseguire l’operazione successiva.

Note sulla registrazione/riproduzione

- Prima di avviare la registrazione, effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la fotocamera funzioni correttamente.
- La fotocamera non è a prova di polvere e spruzzi e non è impermeabile. Leggere “Precauzioni” (pagina 73) prima di utilizzare la fotocamera.
- Prestare attenzione a non bagnare la fotocamera. L’eventuale presenza di acqua nella fotocamera potrebbe causare problemi di funzionamento. Talvolta, tali problemi sono irreparabili.
- Non puntare la fotocamera in direzione del sole o di altre luci forti. Si potrebbero verificare problemi di funzionamento della stessa.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di luoghi che generano forti onde radio o emettono radiazioni. La fotocamera potrebbe non essere in grado di registrare o riprodurre correttamente le immagini.
- Utilizzando la fotocamera in luoghi sabbiosi o polverosi si potrebbero causare problemi di funzionamento.
- Se si forma della condensa, eliminarla prima di utilizzare la fotocamera (pagina 73).
- Non scuotere né urtare la fotocamera. La fotocamera potrebbe avere problemi di funzionamento e non essere in grado di registrare le immagini. Ciò potrebbe inoltre rendere inutilizzabile il supporto di registrazione o causare il danneggiamento dei dati di immagine.
- Pulire la superficie del flash prima dell’uso. Il calore dell’emissione del flash potrebbe far sì che la sporcizia presente sulla superficie del flash provochi uno scolorimento o aderisca alla superficie, provocando un’emissione insufficiente di luce.

Note sullo schermo LCD, sul mirino LCD e sull’obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato utilizzando una tecnologia ad alta precisione che consente l’impiego di oltre il 99,99% dei pixel per un uso ottimale. Tuttavia, piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) potrebbero essere visibili sullo schermo LCD. La loro presenza è normale nel processo di fabbricazione e non influisce sulla registrazione.
- Quando la batteria è quasi scarica, il movimento dell’obiettivo potrebbe interrompersi. Inserire un blocco batteria carico, quindi accendere di nuovo la fotocamera.
- Non tenere la fotocamera dallo schermo LCD.

Temperatura della fotocamera

La fotocamera e la batteria potrebbero divenire calde in seguito all’uso continuo; ad ogni modo, non si tratta di un problema di funzionamento.

Protezione dal surriscaldamento

In base alla temperatura della fotocamera e della batteria, potrebbe non essere consentita la registrazione di filmati, oppure l'alimentazione potrebbe essere disattivata automaticamente, a fini di protezione della fotocamera.
Sul display LCD viene visualizzato un messaggio prima della disattivazione dell'alimentazione o dell'impossibilità di registrare filmati.

Compatibilità dei dati di immagine

- La fotocamera è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Sony non garantisce la riproduzione di immagini registrate o modificate con un altro apparecchio sulla fotocamera e la riproduzione di immagini registrate con la fotocamera su un altro apparecchio.

Se non è possibile registrare/riprodurre le immagini, eseguire [Inizializza]

Se si ripete la registrazione/eliminazione di immagini per un periodo prolungato, sul supporto si verifica la frammentazione dei dati. Non è possibile registrare o salvare le immagini. In tal caso, salvare prima le immagini su un supporto esterno, quindi eseguire la funzione [Inizializza] in (Impostaz. principali) (pagina 64).

Nota sulla riproduzione di filmati su altri apparecchi

Questa fotocamera utilizza il profilo principale MPEG-4 AVC/H.264 per registrare i filmati. Di conseguenza, i filmati registrati mediante questa fotocamera non possono essere riprodotti su dispositivi che non supportano MPEG-4 AVC/H.264.

Avvertenza sui diritti d'autore

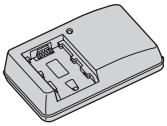
I programmi televisivi, i film, le videocassette e altri materiali potrebbero essere protetti dai diritti d'autore. La registrazione non consentita di tali materiali potrebbe contravvenire alle leggi sui diritti d'autore.

Nessuna compensazione per il contenuto danneggiato o la mancata registrazione

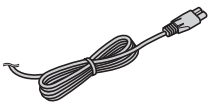
Sony non può risarcire l'utente se la registrazione non è possibile o il contenuto registrato si è danneggiato a causa di un problema di funzionamento della fotocamera o del supporto di registrazione e così via.

Verifica degli accessori in dotazione

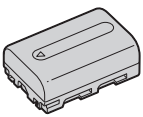
- Caricabatterie BC-VH1 (1)



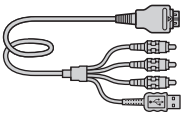
- Cavo di alimentazione (1)
(non in dotazione negli Stati Uniti e in Canada)



- Blocco batteria ricaricabile NP-FH50 (1)

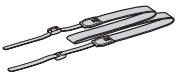


- Cavo USB, A/V per terminale multifunzione (1)

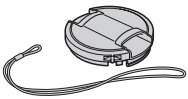


- Adattatore HDMI (1)

- Tracolla (1)



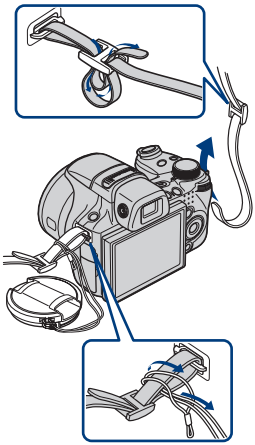
- Copriobiettivo (1)/Cordino del copriobiettivo (1)



- CD-ROM (1)
  - Software applicativo Cyber-shot
  - “Guida all’uso Cyber-shot”
  - “Guida avanzata di Cyber-shot”
- Istruzioni per l’uso (questo manuale) (1)

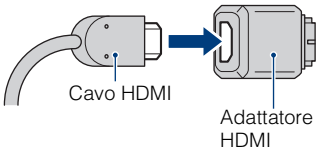
Uso della tracolla

Fissare la tracolla e il cordino del copriobiettivo onde evitare la caduta della fotocamera e i danni conseguenti.

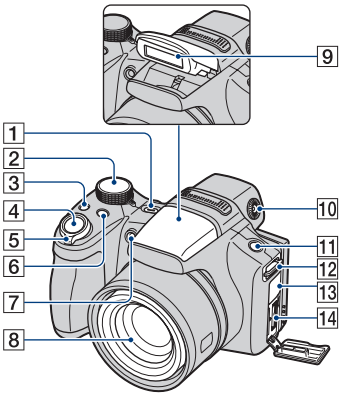


Informazioni sull’adattatore HDMI

Quando si collega la fotocamera al televisore mediante un cavo HDMI, collegare l’adattatore HDMI (in dotazione) al cavo HDMI (in vendita separatamente) e collegarlo al connettore multiplo della fotocamera.



Identificazione delle parti



1 Tasto ON/OFF (Alimentazione)

2 Manopola di selezione del modo

3 Tasto /BRK (Raffica/Bracketing)

4 Pulsante di scatto

5 Per la ripresa: levetta W/T (Zoom)
Per la visione: levetta (Indice)/ levetta (Zoom riproduzione)

6 Tasto FOCUS

7 Spia dell'autoscatto/Spia Otturatore sorriso/Illuminatore AF

8 Obiettivo

9 Flash

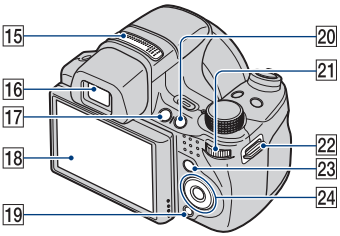
10 Manopola di regolazione del mirino
- È possibile effettuare le riprese utilizzando il mirino con il pulsante FINDER/LCD. Regolare la manopola di regolazione del mirino fino a ottenere un'immagine chiara all'interno del mirino.
- Rivolgere la fotocamera verso l'area più luminosa per una facile regolazione.

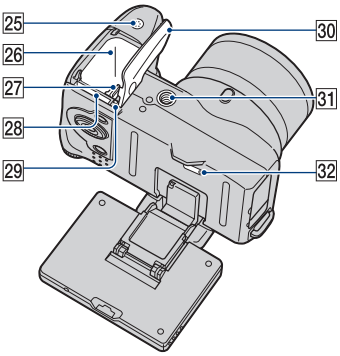
11 Tasto FINDER/LCD
- Consente di utilizzare il mirino o lo schermo LCD per le riprese.

12 Gancio per tracolla

13 Presa DC IN/copripresa DC IN
- Non è possibile caricare il blocco batteria collegando la fotocamera all'alimentatore CA (in vendita separatamente). Utilizzare il caricabatterie per caricare il blocco batteria.

14 Connettore multiplo



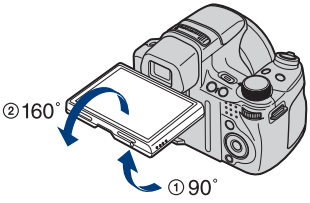


15 Microfono stereo

16 Mirino

17 Tasto ► (Riproduzione)

18 Schermo LCD



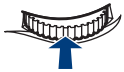
- È possibile regolare l'angolo dello schermo LCD di 90° verso ① o di 160° verso ②. Lo spostamento dello schermo LCD oltre i relativi limiti di movimento può provocare problemi di funzionamento.

19 Tasto 🗑 (Canc.)

20 Tasto C (Tasto personalizz.)

21 Manopola di selezione

Premere



Selezione della voce

Ruotare

Selezione del valore di impostazione/ regolazione dell'area di messa a fuoco/ scorrimento delle immagini

22 Gancio per tracolla

23 Tasto MENU

24 Tasto di controllo
Menu attivato: ▲/▼/◄/►/●
Menu disattivato: DISP/⏲/✿/ϟ

25 Altoparlante

26 Slot di inserimento della batteria

27 Levetta di espulsione della batteria

28 Slot per "Memory Stick Duo"

29 Spia di accesso

30 Coperchio della batteria/"Memory Stick Duo"

31 Attacco per treppiede

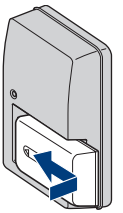
- Utilizzare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Diversamente, la fotocamera non può essere fissata saldamente al treppiede e la stessa potrebbe subire danni.

32 Tasto RESET

Caricamento del blocco batteria

1 Inserire il blocco batteria nel caricabatterie.

- La batteria può essere ricaricata anche se è già parzialmente carica.



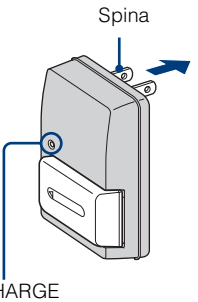
Blocco batteria

2 Collegare il caricabatterie a una presa di rete.

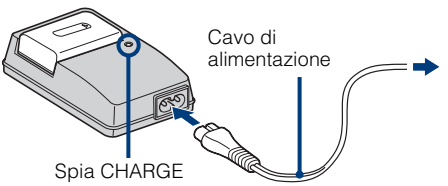
Se la carica del blocco batteria viene prolungata per circa un'ora dopo lo spegnimento dell'indicatore CHARGE, la carica durerà leggermente più a lungo (Carica completa).

Spia CHARGE
Illuminata: ricarica in corso
Spenta: ricarica terminata (Carica normale)

Per i clienti negli Stati Uniti e in Canada



Per i clienti in paesi/regioni al di fuori di Stati Uniti e Canada



3 Al termine della ricarica, scollegare il caricabatterie.

Tempo di carica

Tempo di carica completa	Tempo di carica normale
Circa 256 min.	Circa 205 min.

Note

- La tabella mostra il tempo necessario per caricare un blocco batteria completamente scarico a una temperatura di 25 °C. In determinate condizioni d'uso e circostanze, è possibile che la carica richieda un tempo maggiore.
- Collegare il caricabatterie alla presa di rete più vicina.
- Al termine della carica, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete e rimuovere il blocco batteria dal caricabatterie.
- Utilizzare il blocco batteria o il caricabatterie Sony autentico.

Durata della batteria e numero di immagini registrabili/ visualizzabili

		Durata della batteria (min.)	N. di immagini
Ripresa di fermi immagine	Schermo LCD	Circa 195	Circa 390
	Mirino	Circa 200	Circa 400
Visualizzazione di fermi immagine		Circa 370	Circa 7400

Il metodo di misurazione si basa sullo standard CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Nota

- La durata della batteria e il numero di fermi immagine dipendono dalle impostazioni della fotocamera.

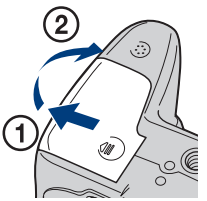
Uso della fotocamera all'estero

È possibile utilizzare la fotocamera, il caricabatterie (in dotazione) e l'alimentatore CA (in vendita separatamente) in qualsiasi paese o regione in cui l'alimentazione è compresa tra 100 V e 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Non utilizzare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio). Potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

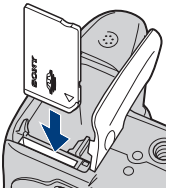
Inserimento del blocco batteria o di una “Memory Stick Duo” (in vendita separatamente)

1 Aprire il coperchio.



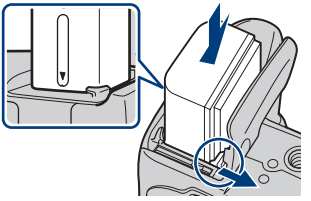
2 Inserire la “Memory Stick Duo” (in vendita separatamente).

Inserire la “Memory Stick Duo” con la parte terminale rivolta verso l’obiettivo fino a udire lo scatto in posizione.

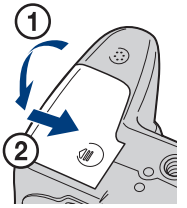


3 Inserire il blocco batteria.

Inserire la batteria con il simbolo ▲ rivolto in basso, tenendo premuta la levetta nella direzione della freccia.



4 Chiudere il coperchio.



“Memory Stick” utilizzabili

“Memory Stick Duo”

Con la fotocamera è possibile utilizzare anche una “Memory Stick PRO Duo” o una “Memory Stick PRO-HG Duo”.

Per la registrazione di filmati [1440×1080(Fine)], si consiglia di utilizzare una “Memory Stick PRO Duo” da 512 MB o superiore contrassegnata dai marchi:

– MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo”)*

– MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

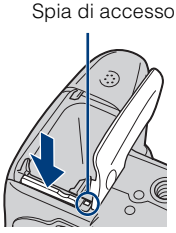
* È possibile utilizzare “Memory Stick PRO Duo” anche se prive del marchio Mark2.

Per i dettagli sul numero di immagini e sul tempo di registrazione, vedere alle pagine 32, 46. Altri tipi di “Memory Stick” o schede di memoria non sono compatibili con la fotocamera.

“Memory Stick”

Con la fotocamera non è possibile utilizzare una “Memory Stick”.

Per rimuovere la “Memory Stick Duo”



Accertarsi che la spia di accesso non sia accesa, quindi premere una volta verso l’interno la “Memory Stick Duo”.

Nota

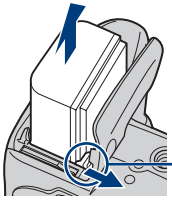
- Non rimuovere in alcun caso il blocco batteria o la “Memory Stick Duo” se la spia di accesso è accesa. Diversamente, si potrebbero danneggiare i dati contenuti nella “Memory Stick Duo”/memoria interna.

Se non è in uso una “Memory Stick Duo”

Le immagini sono memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 11 MB).

Per copiare le immagini dalla memoria interna in una “Memory Stick Duo”, inserire la “Memory Stick Duo” nella fotocamera, quindi selezionare MENU → (Impost.) → (Str. “Memory Stick”) → [Copia].

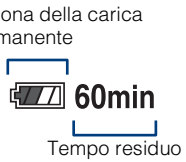
Per rimuovere il blocco batteria



Far scorrere la levetta di espulsione della batteria. Accertarsi di non fare cadere il blocco batteria.

Controllo della carica residua della batteria

Un indicatore della carica rimanente è visualizzato in alto a sinistra sullo schermo LCD.



Note

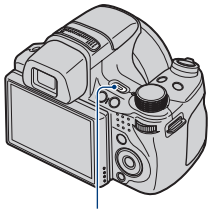
- Occorre circa un minuto affinché l'indicatore di carica residua corretto venga visualizzato.
- In determinate circostanze, è possibile che l'indicatore di carica residua visualizzato non sia corretto.
- La capacità della batteria diminuisce con il passare del tempo e l'uso ripetuto. Se il tempo di funzionamento diminuisce notevolmente, è necessario sostituire il blocco batteria. Acquistare un nuovo blocco batteria.
- Se è alimentata tramite la batteria e non viene utilizzata per circa tre minuti mentre è accesa, la fotocamera si spegne automaticamente (Funzione di spegnimento automatico).

Impostazione dell'orologio

1 Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione).

La fotocamera viene accesa.

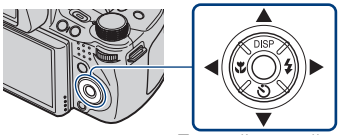
- L'accensione e la preparazione all'operazione successiva potrebbero richiedere qualche istante.



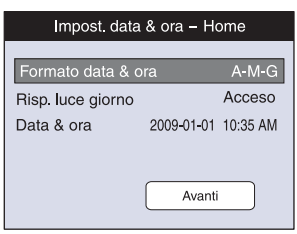
Tasto ON/OFF (Alimentazione)

2 Selezionare un'impostazione mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.

Formato data & ora: Selezionare il formato di visualizzazione di data e ora.
Risp. luce giorno: Selezionare Acceso/Spento per Risp. luce giorno.
Data & ora: Consente di impostare la data e l'ora.



Tasto di controllo

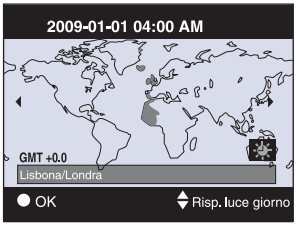


3 Selezionare il valore numerico e le impostazioni desiderate mediante ▲/▼/◄/►, quindi premere ●.

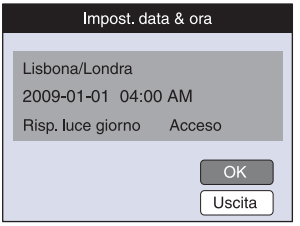
- La mezzanotte è indicata da 12:00 AM, mezzogiorno da 12:00 PM.

4 Selezionare [Avanti] , quindi premere ●.

5 Selezionare l'area desiderata mediante ◄/► sul tasto di controllo, quindi premere ●.



6 Selezionare [OK] , quindi premere ●.



Nota

- La fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini. Utilizzando “PMB” sul CD-ROM (in dotazione), è possibile stampare o salvare immagini con la data.

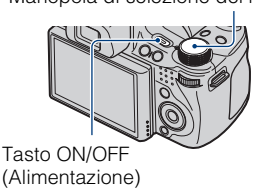
Reimpostazione di data e ora

Premere il tasto MENU, quindi selezionare (Impost.) → (Impostaz. orologio) (pagina 65).

Ripresa di immagini

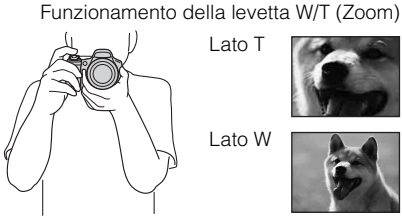
1 Impostare la manopola di selezione del modo su (Regolaz. autom. intelligente), quindi premere il tasto ON/OFF (Alimentazione).

Per riprendere i filmati, impostare la manopola di selezione del modo su (Modo filmato) (pagina 45).



2 Tenere saldamente la fotocamera, come mostrato nella figura.

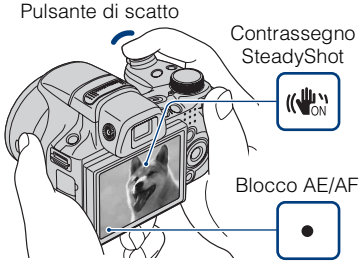
- Ruotare la levetta W/T (Zoom) verso il lato T, quindi ruotarla verso il lato W per ritornare alla posizione originale.
- Ruotare leggermente la levetta W/T (Zoom) per uno zoom lento, ruotarla maggiormente per lo zoom veloce.



3 Premere parzialmente il pulsante di scatto per eseguire la messa a fuoco.

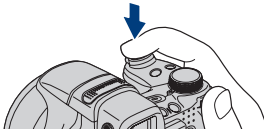
indica l'uso di SteadyShot. Quando l'immagine è a fuoco, viene emesso un segnale acustico e l'indicatore ● si illumina.

- La distanza di ripresa più breve è di circa 1 cm (W)/150 cm (T) (dall'obiettivo).



4 Premere completamente il pulsante di scatto.

L'immagine viene ripresa.

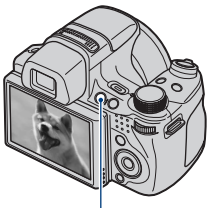


Visualizzazione delle immagini

1 Premere il tasto ► (Riproduzione).

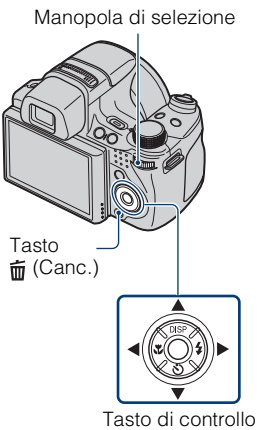
Viene visualizzata l'ultima immagine ripresa.

- Se le immagini sulla "Memory Stick Duo", registrate con altre fotocamere, non possono essere riprodotte su questa fotocamera, visualizzare le immagini in [Visione cartella] (pagina 48).



Selezione dell'immagine precedente/successiva

Selezionare un'immagine mediante ► (successiva)/◄ (precedente) sul tasto di controllo. È possibile selezionare un'immagine con la manopola di selezione.



Eliminazione di immagini

① Premere il tasto 🗑 (Canc.).

② Selezionare [Qs. imm.] con ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.

Ritorno alla ripresa di immagini

Premere parzialmente il pulsante di scatto.

Spegnimento della fotocamera

Premere il tasto ON/OFF (Alimentazione).

Visualizzazione degli indicatori minimi (Ripresa facile)

Questo modo utilizza il numero minimo di impostazioni. La dimensione del testo aumenta e gli indicatori diventano più facili da vedere.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su EASY (Ripresa facile).

Operazione	Come cambiare
Autoscatto	Premere sul tasto di controllo → Selezionare [Autoscatto 10 sec.] o [Autoscatto spento].
Dim. imm.	Premere MENU → Selezionare [Grande] o [Piccola] da [Dim. imm.].
Flash	Premere sul tasto di controllo → Selezionare [Flash automatico] o [Flash disattivato]/premere MENU → [Flash] → Selezionare [Autom.] o [Spento].

Modo Visualizzazione facile

Quando viene premuto il tasto ▶ (Riproduzione) con la manopola di selezione del modo nella posizione **EASY** (Ripresa facile), il testo della schermata di riproduzione diventa più grande e più facile da vedere. Inoltre, le funzioni utilizzabili sono limitate.

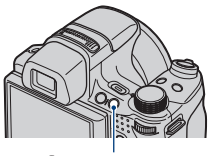
Tasto 🗑 (Canc.): È possibile eliminare l'immagine attualmente visualizzata.
Selezionare [OK] → ●.

Tasto MENU: È possibile eliminare l'immagine visualizzata con [Cancella immagine singola] o eliminare tutte le immagini in una cartella con [Cancella tutte le immagini].

Rilevamento di sorrisi e ripresa automatica (Otturatore sorriso)

1 Premere il tasto C (Tasto personalizz.).

- Se la schermata Otturatore sorriso non viene visualizzata, impostare [Otturatore sorriso] con [Tasto personalizz.] in (Impost.).

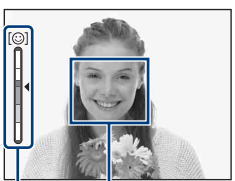


Tasto C (Tasto personalizz.)

2 Attendere il rilevamento di un sorriso.

Se il livello di sorriso supera il punto ◄ sull'indicatore, la fotocamera riprende automaticamente l'immagine. Quando si preme di nuovo il tasto C (Tasto personalizz.), la funzione Otturatore sorriso viene terminata.

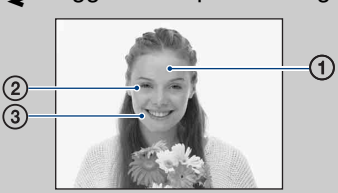
- Se si preme il pulsante di scatto durante Otturatore sorriso, la fotocamera riprende l'immagine, quindi ritorna al modo Otturatore sorriso.



Cornice Rilevamento visi

Indicatore Sensibilità rilevam. sorrisi

Suggerimenti per una migliore acquisizione dei sorrisi



① Non coprire gli occhi.
② Cercare di orientare il viso verso la fotocamera, il più possibile alla stessa altezza. Il rapporto di rilevamento è superiore quando gli occhi sono circoscritti.
③ Sorridere con la bocca aperta. Il sorriso viene rilevato più facilmente se sono visibili i denti.

Rilevamento automatico delle condizioni di ripresa (Identificazione scena)

1 Impostare la manopola di selezione del modo su iAUTO (Regolaz. autom. intelligente).

2 Puntare la fotocamera verso il soggetto.

Quando la fotocamera riconosce una scena, sullo schermo LCD viene visualizzata un'icona Identificazione scena, (Crepuscolo), (Ritr. crepusc.), (Crepusc. con treppiede), (Controluce), (Ritratto in controluce), (Panorama), (Macro) o (Ritratto).

Icona Identificazione scena

3 Premere parzialmente il pulsante di scatto per eseguire la messa a fuoco del soggetto, quindi riprendere le immagini.

Ripresa di due immagini con impostazioni differenti e selezione dell'immagine preferita

Premere il tasto MENU, quindi selezionare iSCN (Identificazione scena) → iSCN+ (Avanzato) con ▲/▼/◄/► sul tasto di controllo.

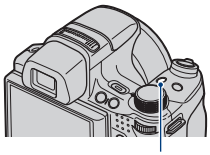
Quando la fotocamera riconosce una scena difficile da riprendere ((Crepuscolo), (Ritr. crepusc.), (Crepusc. con treppiede), (Controluce), (Ritratto in controluce)), cambia le impostazioni come segue e riprende due immagini con effetti differenti.

	Primo scatto	Secondo scatto
	Scatto nel modo Sincr. lenta	Scatto con sensibilità maggiore per ridurre la sfocatura
	Scatto nel modo Sincr. lenta utilizzando come riferimento il viso più illuminato dal flash	Scatto con sensibilità maggiore utilizzando come riferimento il viso più illuminato dal flash per ridurre la sfocatura
	Scatto nel modo Sincr. lenta	Scatto con una velocità dell'otturatore inferiore e sensibilità normale
	Scatto con il flash	Scatto con regolazione di contrasto e luminosità dello sfondo (DRO plus)
	Scatto utilizzando come riferimento il viso più illuminato dal flash	Scatto con regolazione di contrasto e luminosità dello sfondo e del viso (DRO plus)

Quando si effettuano le riprese con Identificazione scena impostato su [Avanzato], la fotocamera riprende automaticamente due scatti quando viene riconosciuto (Ritratto). Viene automaticamente selezionata, visualizzata e registrata automaticamente l'immagine in cui gli occhi non sono chiusi.

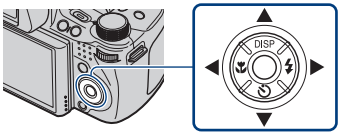
Selezione del metodo di messa a fuoco

1 Premere il tasto FOCUS.



Tasto FOCUS

2 Selezionare il modo desiderato mediante ▲/▼/◀/► sul tasto di controllo → ●.



(Multi AF): Consente di mettere automaticamente a fuoco un soggetto in tutta l'estensione dello schermo.

(Centro AF): Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto al centro dello schermo.

(Punto fless. AF): Consente di spostare la cornice del telemetro AF nel punto desiderato e di mettere a fuoco quel punto.

(Semimanuale): Consente di mettere a fuoco automaticamente e in modo rapido l'area alla distanza impostata.

(Messa a fuoco manuale): Consente di mettere a fuoco il soggetto manualmente.

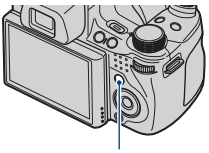
Selezione di Punto fless. AF, Semimanuale o Messa a fuoco manuale

È possibile determinare la posizione di messa a fuoco con il tasto di controllo. È inoltre possibile regolare la posizione approssimativa utilizzando la manopola di selezione.

Messa a fuoco sul viso del soggetto (Rilevamento visi)

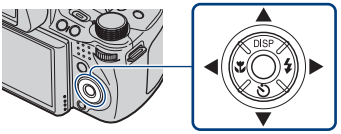
La fotocamera rileva il volto del soggetto e attiva la messa a fuoco su tale volto. È possibile selezionare il soggetto prioritario per la messa a fuoco.

1 Premere il tasto MENU.



Tasto MENU

2 Selezionare [AUTO] (Rilevamento visi) mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo → modo desiderato → ●.



[OFF] **(Spento):** Rilevamento visi non viene utilizzato.

[AUTO] **(Autom.):** Viene selezionato e messo a fuoco automaticamente un volto con priorità.

(Priorità bambini): Il rilevamento e la ripresa danno priorità al volto di un bambino.

(Priorità adulti): Il rilevamento e la ripresa danno priorità al volto di un adulto.

Nota

- È possibile selezionare [Rilevamento visi] solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] o il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].

Registrazione del viso con priorità (Memoria viso selezionato)

① Premere ● sul tasto di controllo durante Rilevamento visi. Il viso più a sinistra viene registrato come viso con priorità, e la cornice diventa di colore arancione [ ].
② Ogni volta che si preme ●, la priorità si sposta di un viso a destra. Premere più volte ● fino a quando la cornice arancione ([ ]) non si trova sul viso da registrare.
③ Per annullare la registrazione del viso (Off), spostare la cornice arancione sul viso più a destra, quindi premere di nuovo ●.

Ripresa di immagini ravvicinate (Macro)

È possibile acquisire bellissime immagini ravvicinate di piccoli soggetti, quali insetti o fiori.

1 Premere (Macro) sul tasto di controllo, quindi selezionare il modo desiderato con ◄/► → ●.

(Autom.): La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco dai soggetti distanti ai primi piani.
Normalmente è consigliabile utilizzare la fotocamera in questo modo.
(Macro attivato): La fotocamera regola la messa a fuoco in modo prioritario sui soggetti vicini.
Impostare Macro attivato per riprendere soggetti ravvicinati.

Nota

- Il modo Macro è fissato su [Autom.] quando la fotocamera è nel modo Regolaz. autom. intelligente o Modo filmato.

Uso dell’autoscatto

1 Premere (Autoscatto) sul tasto di controllo, quindi selezionare il modo desiderato con ▲/▼ → ●.

(Autoscatto spento): Autoscatto non in uso.

(Autoscatto 10 sec.): La ripresa viene effettuata con un ritardo di 10 secondi. Utilizzare questa impostazione per entrare nella fotografia. Per annullare, premere di nuovo .

(Autoscatto 2 sec.): La ripresa viene effettuata con un ritardo di due secondi. Questa scelta consente di impedire la sfocatura dovuta al movimento causato dalla pressione del pulsante di scatto.

2 Premere il pulsante di scatto.

La spia dell’autoscatto lampeggia, quindi viene emesso un segnale acustico finché non viene azionato l’otturatore.

Selezione di un modo del flash

1 Premere (Flash) sul tasto di controllo, quindi selezionare il modo desiderato con ◀/▶ → ●.

(Flash automatico): Lampeggia in presenza di condizioni di luce scarsa o controluce.

(Flash attivato): il flash è sempre in funzione.

(Sincr. lenta (Flash attivato)): Il flash è sempre in funzione. La velocità dell’otturatore viene ridotta in luoghi scarsamente illuminati per riprendere in modo chiaro lo sfondo non illuminato dal flash.

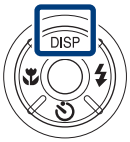
(Flash disattivato): Il flash non viene attivato.

Note

- [Flash attivato] e [Sincr. lenta (Flash attivato)] non sono disponibili quando la fotocamera è nel modo Regolaz. autom. intelligente.
- Non è possibile utilizzare il flash durante le riprese a raffica o con variazione dell’esposizione.

Modifica del display dello schermo

1 Premere DISP (display) sul tasto di controllo, quindi selezionare il modo desiderato con ▲/▼.



(Luminoso + Solo immagine): Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza solo le immagini.

(Luminoso + Istogramma): Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza un grafico della luminosità dell'immagine.

(Luminoso): Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza le informazioni.

(Normale): Imposta la luminosità standard dello schermo e visualizza le informazioni.

Istogramma e impostazioni di luminosità

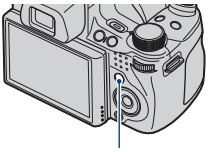
Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Il display del grafico indica un'immagine luminosa se risulta asimmetrico a destra e un'immagine scura se risulta asimmetrico a sinistra.

Se le immagini vengono visualizzate all'aperto in presenza di una luce intensa, aumentare la luminosità dello schermo. Tuttavia, a queste condizioni la carica della batteria può diminuire più rapidamente.

Selezione delle dimensioni dell'immagine secondo l'uso

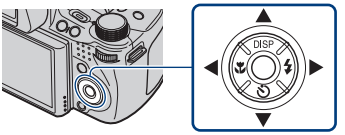
Le dimensioni dell'immagine determinano le dimensioni del file di immagine registrato quando si riprende un'immagine.
Più l'immagine è grande, maggiori saranno i dettagli riprodotti alla stampa dell'immagine su carta di grande formato. Minori sono le dimensioni dell'immagine, maggiore è il numero di immagini registrabili. Selezionare le dimensioni dell'immagine corrispondenti alla modalità di visione desiderata per le immagini.

1 Premere il tasto MENU.



Tasto MENU

2 Selezionare 4:3 9M (Dim. imm.) mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo → dimensioni desiderate → ●.



Durante la ripresa di fermi immagine

Dimensioni dell'immagine	Note per l'uso	N. di immagini	Stampa
4:3 9M (3456×2592)	Per la stampa fino al formato A3+	Minore Maggiore	Qualità buona Qualità scarsa
4:3 5M (2592×1944)	Per la stampa fino al formato A4		
4:3 3M (2048×1536)	Per la stampa fino al formato L/2L		
4:3 VGA (640×480)	Per gli allegati e-mail		
3:2 8M (3456×2304)	Rapporto di formato 3:2 come nelle stampe fotografiche e nelle cartoline	Minore	Qualità buona
16:9 6M (3456×1944)	Per la visualizzazione su un televisore ad alta definizione	Minore Maggiore	Qualità buona Qualità scarsa
16:9 2M (1920×1080)			

Durante la ripresa di immagini Panorama in movimento

STD (Standard) (direzione verticale: 3424×1920) (direzione orizzontale: 4912×1080)	Consente di riprendere le immagini Panorama in movimento utilizzando dimensioni standard.
WIDE (Ampia) (direzione verticale: 4912×1920) (direzione orizzontale: 7152×1080)	Consente di riprendere le immagini Panorama in movimento utilizzando dimensioni ampie.

Nota

- Quando si stampano le immagini registrate con il rapporto di formato 16:9, è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati.

Numero di fermi immagine che è possibile registrare

(Unità: immagini)

Capacità / Formato	Memoria interna	"Memory Stick Duo" formattata con questa videocamera						
	Circa 11 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
9M	2	51	108	221	448	885	1787	3634
5M	3	68	143	293	595	1174	2372	4821
3M	7	144	301	617	1253	2472	4991	10140
VGA	70	1383	2897	5924	12030	23730	47910	97390
3:2(8M)	2	51	107	219	445	879	1774	3607
16:9(6M)	2	51	107	219	445	879	1774	3607
16:9(2M)	11	230	482	987	2005	3955	7986	16230
Panorama Ampia (orizzontale)	3	60	127	259	527	1040	2101	4271
Panorama Standard (orizzontale)	3	73	154	315	640	1262	2548	5180
Panorama Ampia (verticale)	2	49	104	213	432	853	1723	3503
Panorama Standard (verticale)	2	52	108	222	452	892	1801	3661

Note

- Il numero di fermi immagine dipende dalle condizioni di ripresa e dal supporto di registrazione.
- Se il numero di immagini che è ancora possibile riprendere è superiore a 9.999, viene visualizzato l'indicatore ">9999".
- Se con la fotocamera viene riprodotta un'immagine registrata utilizzando altre fotocamere, è possibile che l'immagine non sia visualizzata alle dimensioni reali.

Ripresa con Programm. automatica

Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore di apertura, o valore F). È inoltre possibile selezionare diverse impostazioni utilizzando il menu.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su **P** (Programm. automatica).

2 Premere il pulsante di scatto.

Ripresa con Cambio programma

È possibile cambiare la combinazione di apertura (valore F) e velocità dell'otturatore mantenendo fissa l'esposizione.

① Premere la manopola di selezione.

② Ruotare la manopola di selezione del modo.
"P" sullo schermo cambia in "P*" e il modo di ripresa diventa Cambio programma.

③ Ruotare la manopola di selezione per selezionare la combinazione di apertura (valore F) e velocità dell'otturatore.

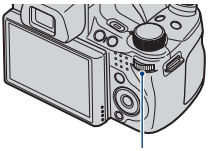
④ Premere il pulsante di scatto.
Per annullare Cambio programma, ruotare la manopola di selezione per ripristinare l'indicazione "P".

Ripresa di soggetti in movimento con effetti differenti (Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore)

È possibile riprendere fermi immagine dopo aver regolato manualmente la velocità dell'otturatore.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su **S** (Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore).

2 Premere la manopola di selezione.



Manopola di selezione

3 Ruotare la manopola di selezione per selezionare il valore di velocità dell'otturatore.

È possibile selezionare una velocità dell'otturatore compresa tra 1/4000 e 30 secondi.
È possibile configurare l'impostazione EV o ISO con la manopola di selezione.

4 Premere il pulsante di scatto.

Nota

• Il flash è impostato su [Flash attivato] o [Flash disattivato].

Informazioni sulla velocità dell'otturatore

Quando la velocità dell'otturatore è elevata, gli oggetti in movimento (ad esempio persone che corrono, automobili, spruzzi d'acqua, ecc.) appaiono fermi.

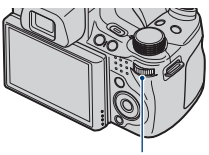
Quando si impostano velocità dell'otturatore inferiori, diventano visibili le tracce degli oggetti in movimento, ad esempio la corrente di un fiume, ecc. È così possibile riprendere immagini in movimento più naturali.

Regolazione della sfocatura dello sfondo e ripresa (Ripresa con priorità dell'apertura)

È possibile regolare manualmente la quantità di luce che passa nell'obiettivo.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su A (Ripresa con priorità dell'apertura).

2 Premere la manopola di selezione.



Manopola di selezione

3 Ruotare la manopola di selezione per selezionare l'apertura (valore F).

È possibile selezionare un'apertura (valore F) compresa tra F2.8 e F8.0.
La velocità dell'otturatore viene automaticamente regolata tra 1/2000 e 8 secondi.
È possibile configurare l'impostazione EV o ISO con la manopola di selezione.

4 Premere il pulsante di scatto.

Nota

• Il flash è impostato su [Flash attivato], [Sincr. lenta (Flash attivato)] o [Flash disattivato].

Informazioni sull'apertura

Minore è il valore di apertura (valore F), più ampio è il foro che consente il passaggio della luce. La profondità di messa a fuoco diminuisce e ogni elemento, tranne gli oggetti a distanza ridotta, appare fuori fuoco. È una modalità adatta a ritratti, ecc.

Maggiore è il valore di apertura (valore F), più piccolo è il foro che consente il passaggio della luce. Sia gli oggetti vicini che quelli lontani dall'obiettivo appariranno nitidi. Questa tecnica è adatta per i paesaggi, ecc.

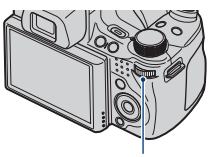
Ripresa con l'esposizione desiderata (Ripresa con esposizione manuale)

È possibile riprendere fermi immagine con l'esposizione desiderata dopo aver regolato manualmente la velocità dell'otturatore e l'apertura (valore F).
La fotocamera mantiene l'impostazione anche se viene spenta. Dopo aver impostato un valore, è possibile riprodurre la stessa esposizione impostando la manopola di selezione del modo su **M** (Ripresa con esposizione manuale).

1 Impostare la manopola di selezione del modo su **M** (Ripresa con esposizione manuale).

2 Premere la manopola di selezione per selezionare una voce che si desidera impostare.

Ad ogni pressione della manopola di selezione, cambiano le voci selezionabili.



Manopola di selezione

3 Ruotare la manopola di selezione per impostare il valore.

4 Premere il pulsante di scatto.

Nota

• Il flash è impostato su [Flash attivato] o [Flash disattivato].

Ripresa con sfocatura ridotta

Viene ripresa una serie di scatti a raffica ad alta velocità con una pressione a fondo del pulsante di scatto, quindi viene applicata l'elaborazione delle immagini per ridurre la sfocatura e i disturbi del soggetto.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su (Crepuscolo senza treppiede) o (Riduz. sfocatura per movim.).

Selezionare (Crepuscolo senza treppiede) per la ripresa di una scena notturna senza l'uso di un treppiede.
Selezionare (Riduz. sfocatura per movim.) per la ripresa in un ambiente al chiuso.

2 Premere il pulsante di scatto.

Note

- L'otturatore emette il segnale acustico 6 volte, quindi viene registrata l'immagine.
- La riduzione della sfocatura è meno efficace nei seguenti casi:
  - Immagini con movimenti irregolari
  - L'oggetto principale è troppo vicino alla fotocamera
  - Immagine con motivo ripetuto, ad esempio cieli, spiagge di sabbia o prati
  - Immagine con cambiamenti costanti, ad esempio onde o cascate

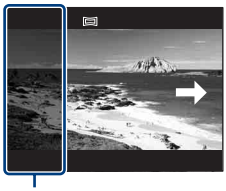
Ripresa di immagini panoramiche

Consente di riprendere più immagini e di creare un'immagine panoramica da immagini composte durante lo spostamento della fotocamera. È possibile creare immagini panoramiche in verticale e in orizzontale.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su (Panorama in movimento).

2 Tenere la fotocamera in una posizione che consenta una visione chiara dello schermo LCD.

Premere il tasto MENU per cambiare [Direzione di ripresa] o [Dim. imm.] (pagina 59).



Questa parte non verrà acquisita.

3 Premere a fondo il pulsante di scatto.

4 Eseguire una panoramica con la fotocamera seguendo le indicazioni sullo schermo.

Quando una barra di guida raggiunge la fine, la ripresa viene interrotta e vengono registrate le immagini panoramiche.

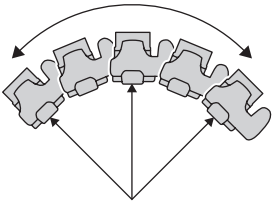
Barra di guida

Note

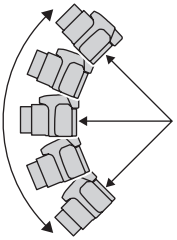
- Se non è possibile eseguire una panoramica con la fotocamera sull'intero soggetto entro il tempo previsto, nell'immagine composta viene visualizzata un'area grigia. In questo caso, muovere velocemente la fotocamera per registrare un'immagine panoramica completa.
- Dal momento che vengono unite diverse immagini, la parte della "cucitura" non sarà registrata con precisione.
- Non è possibile creare immagini panoramiche nei seguenti casi:
  - La panoramica è stata eseguita troppo velocemente o troppo lentamente
  - Il movimento della fotocamera è eccessivo
  - La fotocamera è stata spostata in una direzione diversa dall'impostazione
- In condizioni di scarsa illuminazione, le immagini panoramiche potrebbero risultare sfocate.

Suggerimenti per la ripresa di immagini panoramiche

Direzione orizzontale

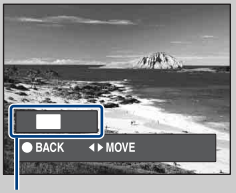


Direzione verticale



- Eseguire la panoramica seguendo un arco a velocità costante.
- Eseguire una panoramica con la fotocamera nella stessa direzione delle indicazioni sullo schermo LCD. Se la fotocamera vibra durante la rotazione, la giunzione potrebbe non essere registrata correttamente.
- Eseguire la panoramica mantenendo un raggio dell'arco il più breve possibile.
- Determinare la scena e premere parzialmente il pulsante di scatto, in modo da bloccare l'esposizione e il bilanciamento del bianco.
- Quando l'angolo intero della ripresa panoramica e l'angolo bloccato presentano luminosità, colore e messa a fuoco particolarmente diverse, la ripresa non riesce. In questo caso, cambiare l'angolo di blocco e ripetere la ripresa.
- Panorama in movimento non è adatto nei seguenti casi:
  - Gli oggetti si muovono
  - Gli oggetti sono troppo vicini alla fotocamera
  - Immagine con motivo ripetuto, ad esempio cieli, spiagge di sabbia o prati
  - Immagine con cambiamenti costanti, ad esempio onde o cascate
- Sotto luci tremolanti, ad esempio le luci a fluorescenza, la luminosità o il colore dell'immagine combinata non è sempre identico.

Riproduzione di immagini panoramiche



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine panoramica.

È possibile far scorrere le immagini panoramiche premendo ● sul tasto di controllo durante la riproduzione delle immagini panoramiche.

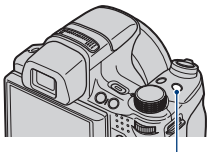
Premere ◀/▶ per scorrere le immagini nella direzione orizzontale.

Premere ▲/▼ per scorrere le immagini nella direzione verticale.

- Le immagini panoramiche vengono riprodotte con il software in dotazione "PMB".

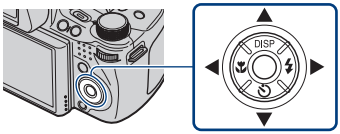
Ripresa continua (Ripresa a raffica ad alta velocità/variazione dell'esposizione)

1 Premere il tasto ⧉/BRK (Raffica/Bracketing).



Tasto ⧉/BRK (Raffica/Bracketing)

2 Selezionare un modo di ripresa mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.



▣ **(Normale):** Consente di riprendere un'immagine singola.

⧉Hi **(Raffica (Veloce)):** Consente di riprendere fino a 10 immagini al secondo in successione.

⧉Mid **(Raffica(Media)):** Consente di riprendere fino a 5 immagini al secondo in successione.

⧉Lo **(Raffica (Lenta)):** Consente di riprendere fino a 2 immagini al secondo in successione.

BRK **(Bracketing):** Consente di riprendere 3 immagini con esposizione differente.

3 Premere il pulsante di scatto.

Nota

- Il numero di scatti effettuati in un secondo può diminuire a causa di impostazioni di ripresa che riducono la velocità dell'otturatore.

Informazioni sulla registrazione di immagini con ripresa a raffica ad alta velocità

Dopo aver ripreso immagini a raffica ad alta velocità, le immagini riprese vengono visualizzate nei fotogrammi sullo schermo LCD. Quando tutte le immagini sono inserite nei fotogrammi, viene completata la registrazione.

È possibile interrompere la registrazione selezionando [OK] con ● sul tasto di controllo. Al termine, l'immagine visualizzata nell'indice e le immagini in fase di elaborazione vengono registrate.

Riproduzione di immagini a raffica raggruppate

Le riprese a raffica sono registrate in un gruppo e possono essere riprodotte automaticamente.

Visualizza solo imm. princ.

Quando viene rilevato un viso nelle immagini a raffica, l'immagine più adatta viene visualizzata come immagine principale. Se non viene rilevato un viso, la prima immagine diventa l'immagine principale. L'immagine principale può essere modificata.

Visualizza tutto

Le immagini a raffica possono essere visualizzate in un elenco.

① Premere ● sul tasto di controllo durante.
I gruppi di immagini a raffica vengono visualizzati come immagini in miniatura.

② Selezionare le immagini mediante ◄/►.
Visualizzare o nascondere l'indice mediante ▼, quindi premere ● per tornare alla riproduzione singola.

• [Visione data] e [Visione evento] consentono di raggruppare le immagini a raffica.

Utilizzo del modo di ripresa corrispondente alla scena (Selezione scena)

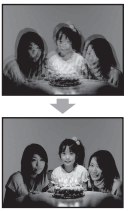
1 Impostare la manopola di selezione del modo su SCN (Selezione scena).

Viene visualizzato un elenco di modi Selezione scena.

2 Selezionare il modo desiderato mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo → ●.

Per passare a un'altra scena, premere il tasto MENU.

ISO (Alta sensibilità): Consente di riprendere immagini senza l'uso del flash anche in condizioni di scarsa illuminazione.



(Ritratto): Consente di effettuare riprese sfocando lo sfondo e rendendo nitido il soggetto.

(Ripresa avanzata sport): Consente di riprendere i soggetti in movimento rapido, ad esempio azioni sportive.

(Panorama): Consente di riprendere mettendo a fuoco un soggetto distante.

(Ritr. crepusc.): Consente di riprendere soggetti nitidi in un luogo buio senza compromettere l'atmosfera circostante.

(Crepuscolo): Consente di riprendere le scene notturne senza compromettere l'atmosfera circostante.

(Cibi): Consente di riprendere gli alimenti con colori luminosi.

(Spiaggia): Consente di riprendere scene al mare o al lago mantenendo la vivacità dei colori blu dell'acqua.

(Neve): Consente di riprendere scene sulla neve con una maggiore chiarezza del bianco.

(Fuochi artif.): Consente di riprendere perfettamente i fuochi d'artificio.

Nota

• Il flash non è utilizzabile in alcuni modi.

Ripresa di filmati

1 Impostare la manopola di selezione del modo su 🎞 (Modo filmato).

2 Premere completamente il pulsante di scatto per iniziare la registrazione.

3 Premere di nuovo completamente il pulsante di scatto per fermare la registrazione.

Nota

- Il suono di funzionamento dell'obiettivo potrebbe essere registrato durante la ripresa di un filmato. Anche il segnale acustico di altri tasti, quali la manopola di selezione o la levetta W/T (Zoom), potrebbe essere registrato.

Visualizzazione di filmati

① Premere il tasto ▶ (Riproduzione), quindi premere ▶ (successivo)/◀ (precedente) sul tasto di controllo per selezionare un filmato.

② Premere ●.
Premere di nuovo ● per mettere in pausa. Premere ◀/▶ per andare avanti/indietro in modo veloce; premere ▼ per visualizzare il pannello di controllo.

Pannello di controllo

Tasto	Funzioni disponibili
◀◀	Ricerca indietro
▶II	Riproduzione/pausa
▶▶	Avanzamento rapido
I▶	Riproduzione al rallentatore
🔊	Controllo volume
×	Chiudere il pannello di controllo

Dimensioni dell’immagine

Maggiori sono le dimensioni dell’immagine, maggiore è la qualità dell’immagine. Maggiore è la quantità di dati utilizzati al secondo (velocità in bit media), maggiore è la fluidità di riproduzione dell’immagine.

Dimensioni del filmato	Velocità in bit media	Note per l’uso
1080 FINE 1440×1080(Fine)	12 Mbps	Consente di riprendere un filmato con la massima qualità per la visualizzazione su HDTV (1080)
1080 STD 1440×1080(Standard)	7 Mbps	Consente di riprendere un filmato con qualità standard per la visualizzazione su HDTV (1080)
720 1280×720	6 Mbps	Consente di riprendere un filmato con qualità standard per la visualizzazione su HDTV (720)
VGA VGA	3 Mbps	Consente di riprendere un’immagine con dimensioni adatte al caricamento sul Web

Tempo di registrazione massimo

La seguente tabella indica i tempi di registrazione massimi approssimativi. Corrispondono ai tempi totali per tutti i file di filmato. La ripresa continua è consentita per circa 29 minuti.

(Unità: ore : minuti : secondi)

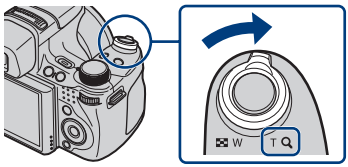
Capacità / Formato	Memoria interna	“Memory Stick Duo” formattata con questa videocamera						
	Circa 11 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
1440×1080(Fine)	–	–	0:05:00	0:10:20	0:21:10	0:41:50	1:24:50	2:52:30
1440×1080(Standard)	–	0:03:50	0:08:20	0:17:20	0:35:40	1:10:30	2:22:20	4:49:40
1280×720	–	0:04:40	0:09:50	0:20:20	0:41:30	1:22:10	2:46:10	5:38:00
VGA	0:00:10	0:08:40	0:18:20	0:37:40	1:16:50	2:31:50	5:07:00	10:24:10

Note

- Il tempo di registrazione dipende dalle condizioni di ripresa e dal supporto di registrazione.
- Il tempo di ripresa continua dipende dalle condizioni di ripresa (temperatura, ecc.). Il valore si basa sulla luminosità dello schermo impostata su [Normale].
- I filmati con dimensioni impostate su [1440×1080(Fine)], [1440×1080(Standard)] o [1280×720] possono essere registrati soltanto su una “Memory Stick PRO Duo”.
- Le dimensioni di un file di filmato non devono superare i 2 GB. Se le dimensioni del file di filmato sono approssimativamente pari a 2 GB, in fase di registrazione del filmato, l’operazione si arresta prima di aver raggiunto i 29 minuti.

Visualizzazione di un’immagine ingrandita (Zoom riproduzione)

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per visualizzare un’immagine, quindi spostare la levetta Q (Zoom riproduzione) sul lato T.



L’immagine viene ingrandita al doppio dell’immagine precedente, mantenendo fisso il centro dell’immagine.

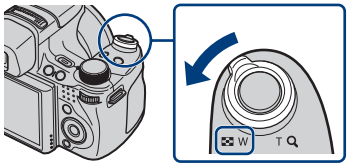
2 Regolare la scala di zoom e la posizione.

Levetta Q (Zoom riproduzione): eseguire lo zoom avanti ruotandola verso il lato T. Eseguire lo zoom indietro ruotandola verso il lato W.
▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo: consente di regolare la posizione.

Mostra l’area visualizzata dell’intera immagine

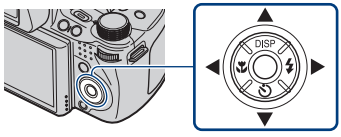
Ricerca di un’immagine (Indice immagini)

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per visualizzare un’immagine, quindi spostare la levetta ▦ (Indice) sul lato W.



- Spostare di nuovo la levetta ▦ (Indice) per visualizzare una schermata indice con altre immagini.

2 Selezionare un’immagine mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo.

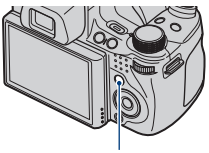


- Per tornare alla schermata dell’immagine singola, premere ●.

Selezione del formato di visualizzazione (Modo visione)

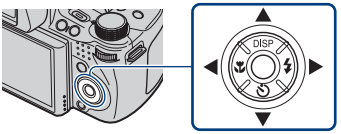
Consente di selezionare il formato per la visualizzazione di più immagini durante l'uso di "Memory Stick Duo".

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per visualizzare un'immagine, quindi premere il tasto MENU.



Tasto MENU

2 Selezionare (Modo visione) mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo → modo desiderato → ●.



(Visione data): Consente di visualizzare le immagini per data.

(Visione evento): Consente di analizzare gli scatti per data e frequenza, di organizzare automaticamente le immagini per gruppo e di visualizzarle.

(Preferiti): Consente di visualizzare le immagini registrate come Preferiti.

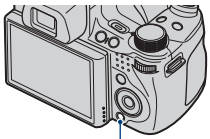
(Visione cartella): Consente di visualizzare e organizzare le immagini per cartella.

Nota

- Se le immagini registrate con altre fotocamere non possono essere riprodotte, visualizzare le immagini in [Visione cartella].

Eliminazione di immagini

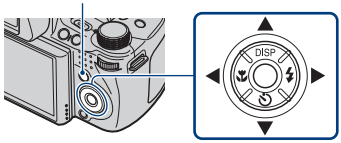
1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per visualizzare un'immagine, quindi premere il tasto 🗑 (Canc.).



Tasto 🗑 (Canc.)

2 Premere ▲/▼ sul tasto di controllo per selezionare l'impostazione desiderata.

Tasto MENU



Tutte le imm. in gamma data: È possibile eliminare tutte le immagini nell'intervallo di date visualizzato. In base a Modo visione, questa voce corrisponde a [Tutto qs. cart.], [Tutto in evento], [Tutto in questo gruppo] o [Tutto tranne imm. princ.].

Immagini multiple: È possibile selezionare ed eliminare più immagini. Selezionare le immagini, premere ●, quindi premere il tasto MENU per l'eliminazione.

Qs. imm.: È possibile eliminare l'immagine attualmente visualizzata.

Uscita: Consente di annullare l'eliminazione.

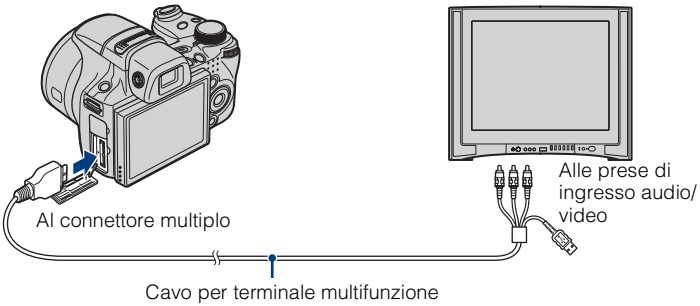
Eliminazione di tutte le immagini (Formatta)

È possibile eliminare tutti i dati memorizzati sulla "Memory Stick Duo" o nella memoria interna. Se è inserita una "Memory Stick Duo", vengono eliminati tutti i dati memorizzati sulla "Memory Stick Duo". Se non è inserita alcuna "Memory Stick Duo", vengono eliminati tutti i dati memorizzati nella memoria interna. La formattazione elimina in modo definitivo tutti i dati, comprese le immagini protette, e i dati non possono essere recuperati.

① Premere il tasto MENU.
② Selezionare (Impost.) con ▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
③ Selezionare (Str. "Memory Stick") o (Strum. memoria int.) mediante ▲/▼/◀/▶ → [Formatta] → ●.
④ Selezionare [OK] , quindi premere ●.

Visualizzazione di immagini su un televisore

1 Collegare la fotocamera al televisore mediante il cavo per terminale multifunzione (in dotazione).



Nota

- L'impostazione Uscita video è configurata in fabbrica sul modo NTSC per consentire la visione di film con qualità dell'immagine ottimale. Se le immagini non compaiono sul televisore o sono tremolanti, è possibile che sia in uso un televisore PAL. Provare a cambiare l'impostazione Uscita video in PAL (pagina 64).

Visualizzazione di immagini su un televisore HD (High Definition)

È possibile visualizzare le immagini registrate con la fotocamera collegando la fotocamera a un televisore HD (High Definition) con un cavo HDMI (in vendita separatamente) o un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente).

Quando si utilizza il cavo HDMI:

- Premere MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Risoluzione HDMI] → [Autom.] o [1080i].
- Utilizzare un cavo HDMI che rechi il logo HDMI.

Quando si utilizza il cavo per adattatore di uscita HD:

- Premere MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [COMPONENT] → [HD(1080i)].
- Utilizzare un cavo per adattatore di uscita HD conforme a Type2d.

Stampa di fermi immagine

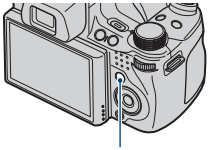
Se si possiede una stampante compatibile con PictBridge, è possibile stampare le immagini attenendosi alla procedura seguente.
Per prima cosa, impostare la fotocamera per attivare il collegamento USB tra la fotocamera e la stampante.

1 Collegare la fotocamera alla stampante mediante il cavo per terminale multifunzione (in dotazione).

2 Accendere la stampante.

Dopo aver eseguito il collegamento, viene visualizzato l'indicatore sullo schermo LCD.

3 Premere MENU → (Stampa) mediante ▲/▼/◄/► sul tasto di controllo → modo desiderato → ●.


Tasto MENU

(Qs. imm.): Consente di stampare l'immagine attualmente visualizzata.
(Immagini multiple): Premere ◄/► per visualizzare l'immagine, quindi ●.

4 Selezionare la voce di impostazione desiderata, quindi [OK] → ●.

L'immagine viene stampata.

Note

- Se non è possibile collegarsi alla stampante, impostare [Collegam. USB] in (Impostaz. principali) su [PictBridge].
- Le immagini panoramiche non possono essere stampate su alcune stampanti.

Stampa presso un negozio

Presso un negozio, non è possibile stampare le immagini salvate nella memoria interna direttamente dalla fotocamera. Copiare le immagini su una "Memory Stick Duo", quindi portare la "Memory Stick Duo" presso il negozio per la stampa.
Modalità di copia: premere MENU → (Impost.) → (Str. "Memory Stick") → [Copia] → [OK].
Per i dettagli, rivolgersi al negozio di stampa di fotografie.

Sovrapposizione delle date sulle immagini

La fotocamera non dispone di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini. Questa scelta consente di impedire la duplicazione della data durante la stampa.

Stampa presso un negozio:

È possibile richiedere la stampa delle immagini con la sovrimpressione della data. Per i dettagli, rivolgersi al negozio di stampa di fotografie.

Stampa personale:

Effettuare il collegamento a una stampante compatibile con PictBridge, quindi premere il tasto MENU e impostare [Stampa] → [Data] su [Data] o [Gior.&Ora].

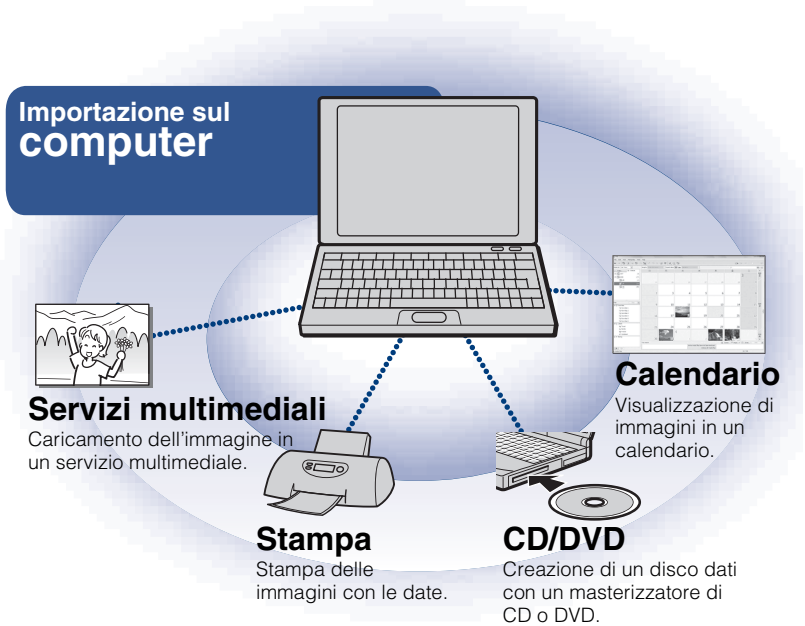
Sovrapposizione delle date sulle immagini con PMB:

Con il software “PMB” installato su un PC (pagina 54), è possibile sovrapporre direttamente la data su un’immagine. Ad ogni modo, quando vengono stampate immagini con una data sovrimposta, è possibile che la data venga duplicata (a seconda delle impostazioni di stampa). Per i dettagli su “PMB”, consultare “Guida di PMB” (pagina 55).

Utilizzo della fotocamera con un computer

Uso di “PMB (Picture Motion Browser)”

Il software “PMB”, incluso sul CD-ROM (in dotazione), consente di apprezzare al meglio le immagini registrate.
Per la visione delle immagini sono disponibili altre funzioni, oltre a quelle elencate di seguito. Per ulteriori informazioni, vedere “Guida di PMB” (pagina 55).



Nota

• “PMB” non è compatibile con i computer Macintosh.

Fase 1: Installazione di “PMB” (in dotazione)

È possibile installare il software (in dotazione) attenendosi alla seguente procedura. Quando si installa “PMB”, viene installato anche “Music Transfer”.

• Accedere con diritti di amministratore.

1 Controllare l’ambiente informatico in uso.

Ambiente consigliato per l’uso di “PMB” e “Music Transfer”

OS (pre-installato): Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP1
CPU: Per riproduzione/modifica fermi immagine: Intel Pentium III 800 MHz o superiore
Per riproduzione/modifica di filmati ad alta definizione:
[1440×1080(Fine)]: Intel Core Duo 2,0 GHz o superiore/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz o superiore
[1440×1080(Standard)]: Intel Pentium D 2,8 GHz o superiore/ Intel Core Duo 1,66 GHz o superiore/ Intel Core 2 Duo 1,20 GHz o superiore
Memoria: Almeno 512 MB (per la riproduzione/modifica di filmati ad alta definizione: almeno 1 GB)
Disco rigido (spazio su disco richiesto per l’installazione): Circa 500 MB
Display: Risoluzione dello schermo almeno 1.024 × 768
Memoria video: Almeno 32 MB (consigliato: almeno 64 MB)

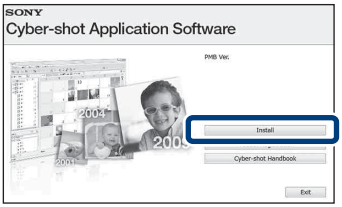
*1 Non sono supportate le edizioni a 64 bit e Starter (Edition).
*2 Starter (Edition) non è supportata.

2 Accendere il computer ed inserire il CD-ROM (in dotazione) nell’unità CD-ROM.

Viene visualizzata la schermata del menu di installazione.

3 Fare clic su [Installa].

Viene visualizzata la schermata “Choose Setup Language”.



4 Attenersi alle istruzioni sullo schermo per completare l’installazione.

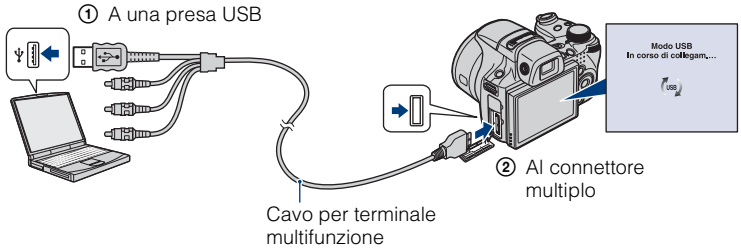
5 Una volta completata l’installazione, rimuovere il CD-ROM.

Fase 2: Importazione di immagini sul computer mediante “PMB”

1 Inserire nella fotocamera un blocco batteria completamente carico, quindi premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Collegare la fotocamera al computer.

Sullo schermo della fotocamera viene visualizzato “In corso di collegam....”.



- Durante la sessione di comunicazione, sullo schermo viene visualizzata l’indicazione USB. Non utilizzare il computer durante la visualizzazione di tale indicatore. Quando l’indicatore diventa —USB—, è possibile riprendere a utilizzare il computer.

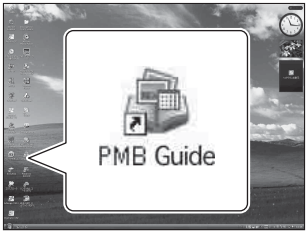
3 Fare clic sul pulsante [Importa].

Per ulteriori informazioni, consultare la “Guida di PMB”.

Fase 3: Visione di “Guida di PMB”

1 Fare doppio clic sull’icona (Guida di PMB) sul desktop.

- Per accedere a “Guida di PMB” dal menu di avvio: fare clic su [start] → [Tutti i programmi] → [Sony Picture Utility] → [Guida] → [Guida di PMB].



Note

- Non scollegare il cavo per terminale multifunzione dalla fotocamera mentre la fotocamera è in uso o se sullo schermo della fotocamera è visualizzato “Accesso…”. Diversamente, è possibile che i dati vengano danneggiati.
- Durante l’uso di una batteria con carica rimanente ridotta, potrebbe non essere consentito il trasferimento dei dati, oppure i dati potrebbero essere danneggiati. Si consiglia di utilizzare l’alimentatore CA (in vendita separatamente).

Utilizzo della fotocamera con un computer Macintosh

È possibile copiare immagini nel computer Macintosh. Tuttavia, “PMB” non è compatibile. Quando le immagini vengono esportate in una “Memory Stick Duo”, è possibile visualizzarle in [Visione cartella].
È possibile installare “Music Transfer” sul computer Macintosh.

Ambiente informatico consigliato

Per un computer collegato alla fotocamera, si consiglia di utilizzare l’ambiente descritto di seguito.

Ambiente consigliato per l’importazione di immagini

OS (pre-installato): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (da v10.1 a v10.5)
Presa USB: Disponibile come standard

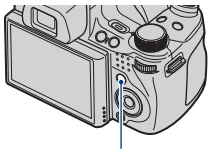
Ambiente consigliato per l’uso di “Music Transfer”

OS (pre-installato): Mac OS X (da v10.3 a v10.5)
Memoria: Almeno 64 MB (consigliato: almeno 128 MB)
Disco rigido (spazio su disco richiesto per l’installazione): Circa 50 MB

Modifica dei segnali acustici

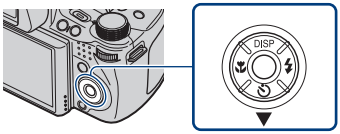
È possibile impostare i segnali acustici emessi durante l'uso della fotocamera.

1 Premere il tasto MENU.



Tasto MENU

2 Selezionare (Impost.) con ▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.



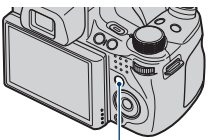
3 Selezionare (Impostaz. principali) mediante ▲/▼/◄/► sul tasto di controllo, quindi premere [Segn. ac.] → modo desiderato → ●.

Scatto: Consente di attivare l'avviso acustico alla pressione del pulsante di scatto.
Alto/Basso: Consente di attivare l'avviso acustico/suono dell'otturatore quando si preme il tasto di controllo/pulsante di scatto. Per abbassare il volume, selezionare [Basso].
Spento: Consente di disattivare l'avviso acustico e il suono dell'otturatore.

Impostazione del tasto personalizzato

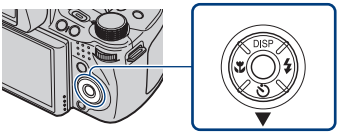
È possibile impostare la funzione utilizzata più comunemente tra Otturatore sorriso, Bil.bianco o Modo mis.esp. e configurarla nel tasto personalizzato per attivarla facilmente in fase di ripresa. L'impostazione predefinita per il tasto personalizzato è [Otturatore sorriso].

1 Premere il tasto MENU.



Tasto MENU

2 Selezionare (Impost.) con ▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.



3 Selezionare (Impostazioni ripresa) mediante ▲/▼/◀/▶ → [Tasto personalizz.] → modo desiderato → ●.

Otturatore sorriso: Consente di riprendere utilizzando Otturatore sorriso (impostazione predefinita).
Bil.bianco: Consente di visualizzare la schermata delle impostazioni di Bil.bianco.
Modo mis.esp.: Consente di visualizzare la schermata delle impostazioni di Modo mis.esp..

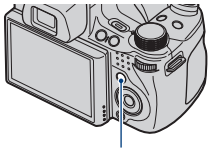
Nota

• Tasto personalizz. è fissato a [Otturatore sorriso] in **EASY** (Ripresa facile) e Modo dimostraz..

Uso delle voci di MENU

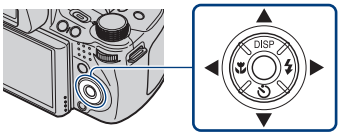
Consente di visualizzare le funzioni disponibili per le impostazioni quando la fotocamera è nel modo di ripresa o di riproduzione. Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili per ogni modo.
Selezionare (Impost.) → [Impostaz. principali] → [Inizializza] per ripristinare le impostazioni predefinite.

1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata di menu.



Tasto MENU

2 Selezionare la voce di menu desiderata mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo. Durante la riproduzione, premere ● per confermare.



3 Premere il tasto MENU per disattivare la schermata di menu.

MENU nel modo di ripresa

Voce	Descrizione
Modo di ripresa filmato	Consente di modificare l'impostazione secondo la scena selezionata durante la ripresa di filmati. (Autom./Alta sensibilità)
Direzione di ripresa	Consente di impostare la direzione di movimento della fotocamera. (Destra/Sinistra/Su/Giù)
Dim. imm.	Consente di selezionare la dimensione dell'immagine. (9M/5M/3M/VGA/8M/6M/2M) (STD Standard/WIDE Ampia) (FINE 1440×1080(Fine)/STD 1440×1080(Standard)/ 1280×720/ VGA)
Bil.bianco	Consente di regolare i toni dei colori in base alle condizioni di luce circostanti. (AUTO Autom./ Luce giorno/ Nuvoloso/ Luce a fluorescenza 1, Luce a fluorescenza 2, Luce a fluorescenza 3/ Incandescente/WB Flash/ Sing. press./SET Imp. s/press.)
Modo mis.esp.	Consente di impostare la parte del soggetto che verrà misurata per determinare l'esposizione. (Multipla/ Centro/ Punto)
Combinazione bracketing	Consente di impostare la ripresa con Bracketing. (±0.3 EV EXP±0.3/±0.7 EV EXP±0.7/±1.0 EV EXP±1.0/BRK WB Bil.bianco/BRK Modo colore)
Identificazione scena	Consente di rilevare automaticamente le condizioni di ripresa e quindi di effettuare lo scatto. (iSCN Autom./iSCN+ Avanzato)
Sensibilità rilevam. sorrisi	Consente di impostare il livello di sensibilità per il rilevamento dei sorrisi. (Grande sorriso/ Sorriso normale/ Leggero sorriso)
Rilevamento visi	Consente di selezionare il soggetto con priorità per la regolazione della messa a fuoco durante l'uso di Rilevamento visi. (OFF Spento/AUTO Autom./ Priorità bambini/ Priorità adulti)
Liv. Flash	Consente di regolare la quantità di luce del flash. (da –2.0EV a +2.0EV)
Riduzione degli occhi chiusi	Consente di impostare la funzione Riduzione degli occhi chiusi. (AUTO Autom./OFF Spento)
Rid.occhi rossi	Consente di ridurre il fenomeno degli occhi rossi. (Autom./ON Acceso/OFF Spento)
DRO	Consente di ottimizzare luminosità e contrasto. (OFF Spento/ DRO standard/ Plus DRO plus)
Riduzione dei disturbi	Consente di regolare la risoluzione dell'immagine e di bilanciare i disturbi. (NR– –/STD Standard/NR+ +)

Voce	Descrizione
Modo colore	Per modificare la nitidezza delle immagini o aggiungere effetti speciali. (Normale/ Vivace/ Reale/ Seppia/ B/N)
Filtro colore	Consente di aggiungere effetti di colore come se si utilizzasse un filtro colori. (Spento/ Rosso/ Verde/ Blu/ Caldo/ Freddo)
Saturazione colore	Consente di regolare la luminosità dell'immagine. (–/ Standard/ +)
Contrasto	Consente di regolare il contrasto dell'immagine. (–/ Standard/ +)
Nitidezza	Consente di regolare la nitidezza dell'immagine. (–/ Standard/ +)
SteadyShot	Consente di selezionare la funzione antisfocatura. (Ripresa/ Continua/ Spento)
(Impost.)	Consente di modificare le impostazioni della fotocamera.

MENU nel modo di visione

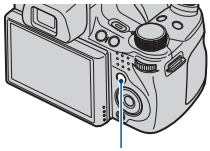
Voce	Descrizione
(Proiez. diapo.)	Consente di riprodurre le immagini in sequenza, con effetti e musica. (Riproduz. continua/ Proiez. diapo. con musica)
(Elenco date)	Consente di selezionare l'elenco di date per la riproduzione.
(Elenco eventi)	Consente di selezionare il gruppo di eventi da riprodurre.
(Modo visione)	Consente di cambiare Modo visione. (Visione data/ Visione evento/ Preferiti/ Visione cartella)
(Filtro per visi)	Consente di riprodurre le immagini filtrate secondo determinate condizioni. (Spento/ Tutte le persone/ Bambini/ Neonati/ Sorrisi)
(Cambia imm. princ.)	Impostare le immagini a raffica da visualizzare sullo schermo.
(Agg. / Canc. Preferiti)	Consente di aggiungere immagini a Preferiti o di rimuoverle da Preferiti. (Qs. imm./ Immagini multiple/ Aggiunta tot. in gamma data*/ Canc. tutto in gamma data*) * Il testo visualizzato cambia per ogni Modo visione.
(Visualizza gruppo raffica)	Selezionare come visualizzare le immagini a raffica sullo schermo. (Visualizza solo imm. princ./ Visualizza tutto)

Voce	Descrizione
(Ritocco)	Consente di ritoccare i fermi immagine. (Rifinitura/ Correzione degli occhi rossi/ Maschera di contrasto/ Messa a fuoco morbida/ Colore parziale/ Obiettivo grandangol. 180°/ Filtro incrociato/ Sfocatura radiale/ Retro/ Sorrisi)
(Ridimensionam. multiplo)	Consente di cambiare le dimensioni dell'immagine secondo l'uso. (HDTV/ Blog/E-mail)
(Canc.)	Per eliminare le immagini. (Qs. imm./ Immagini multiple/ Tutte le imm. in gamma data*) * Il testo visualizzato cambia per ogni Modo visione.
(Proteggi)	Per proteggere da cancellazioni accidentali. (Qs. imm./ Immagini multiple)
DPOF	Consente di aggiungere un contrassegno di ordine di stampa alle immagini in una "Memory Stick Duo" che si desidera stampare. (Qs. imm./ Immagini multiple)
(Stampa)	Per stampare le immagini utilizzando una stampante compatibile con PictBridge. (Qs. imm./ Immagini multiple)
(Ruota)	Per ruotare un fermo immagine.
(Seleziona cartella)	Per selezionare la cartella per la visualizzazione delle immagini.
(Impost.)	Consente di cambiare impostazioni diverse da quelle di ripresa.

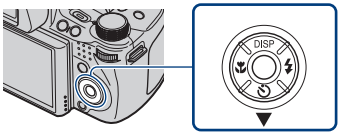
Uso delle voci di (Impost.)

È possibile modificare le impostazioni predefinite della fotocamera.
(Impostazioni ripresa) è visualizzato solamente quando le impostazioni sono state immesse dal modo di ripresa.

1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata di menu.



2 Selezionare (Impost.) con ▼ sul tasto di controllo, quindi confermare premendo ●.



3 Selezionare la voce desiderata mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.

4 Premere il tasto MENU per disattivare la schermata delle impostazioni.

Categoria	Voce	Descrizione
(Impostazioni ripresa)	Illuminat. AF	L'illuminatore AF fornisce una sorgente di luce aggiuntiva per semplificare la messa a fuoco di un soggetto in condizioni di scarsa illuminazione.
	Linea griglia	Consente di visualizzare o nascondere le linee della griglia sullo schermo.
	Zoom digitale	Consente di selezionare il modo dello zoom digitale.
	Obiet. conv.	Consente di ottenere la messa a fuoco appropriata durante l'uso di un obiettivo di conversione.
	Sinc. Flash	Consente di selezionare i tempi del flash.
	Orientam. autom.	Quando la fotocamera viene ruotata per riprendere un'immagine verticale (ritratto), la fotocamera registra il cambiamento di posizione e visualizza l'immagine in verticale.
	Revis. autom.	Consente di visualizzare l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo avere ripreso un fermo immagine.
	Fuoco ampio	Consente di visualizzare la parte centrale dell'immagine con dimensioni doppie durante l'uso di Messa a fuoco manuale.
	Tasto personalizz.	Consente di impostare la funzione desiderata nel tasto personalizzato.
(Impostaz. principali)	Segn. ac.	Consente di selezionare o disattivare il segnale acustico emesso durante l'uso della fotocamera.
	Language Setting	Consente di selezionare la lingua da utilizzare per voci di menu, avvisi e messaggi.
	Guida funz.	Consente di visualizzare o nascondere la guida alle funzioni durante l'uso della fotocamera.
	Inizializza	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite.
	Modo dimostraz.	Consente di visualizzare una dimostrazione di Otturatore sorriso e Identificazione scena.
	Risoluzione HDMI	Consente di impostare la risoluzione di uscita verso un televisore quando la fotocamera è collegata a un televisore ad alta definizione.
	CTRL PER HDMI	Consente di comandare la fotocamera utilizzando il telecomando del televisore quando la fotocamera è connessa a un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync.
	COMPONENT	Consente di selezionare il tipo di segnale video di uscita in base al televisore collegato.
	Uscita video	Consente di selezionare il tipo di segnale video di uscita in base al sistema di colori TV dell'apparecchio video collegato.
	Display zoom amp.	Consente di riprodurre i fermi immagine con rapporto di formato 4:3 o 3:2 con il rapporto di formato 16:9 su un televisore HD (High Definition).

Categoria	Voce	Descrizione
(Impostaz. principali)	Collegam. USB	Consente di selezionare il modo USB per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante compatibile con PictBridge mediante il cavo per terminale multifunzione.
	Scar.musica	Consente di cambiare i file musicali utilizzando “Music Transfer”.
	Form.musica	Consente di eliminare tutti i file musicali di sottofondo memorizzati nella fotocamera.
(Str. “Memory Stick”)	Formatta	Consente di formattare la “Memory Stick Duo”.
	Crea cart.REG.	Consente di creare una cartella nella “Memory Stick Duo” per la registrazione delle immagini.
	Camb. cart. REG.	Consente di cambiare la cartella attualmente utilizzata per la registrazione di immagini.
	Cancella cart. REG.	Consente di eliminare le cartelle nella “Memory Stick Duo”.
	Copia	Consente di copiare tutte le immagini nella memoria interna sulla “Memory Stick Duo”.
	Numero file	Consente di selezionare il metodo utilizzato per assegnare numeri di file alle immagini.
(Strum. memoria int.)	Formatta	Consente di formattare la memoria interna.
	Numero file	Consente di selezionare il metodo utilizzato per assegnare numeri di file alle immagini.
(Impostaz. orologio)	Impost. fuso orario	Consente di regolare l’ora in base al fuso orario di una zona.
	Impost. data & ora	Consente di impostare la data e l’ora.

Ulteriori informazioni sulla fotocamera (“Guida all’uso Cyber-shot”)

“Guida all’uso Cyber-shot”, che spiega nei dettagli come usare la fotocamera, è incluso sul CD-ROM (in dotazione). Consultarlo per istruzioni dettagliate sulle molte funzioni della fotocamera.

• È necessario Adobe Reader per leggere “Guida all’uso Cyber-shot”. Se non è installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina Web: http://www.adobe.com/

Per gli utenti di Windows

1 Accendere il computer ed inserire il CD-ROM (in dotazione) nell’unità CD-ROM.

2 Fare clic su “Guida all’uso Cyber-shot”.

Viene installata anche “Guida avanzata di Cyber-shot”, che contiene informazioni sugli accessori della fotocamera.

3 Avviare “Guida all’uso Cyber-shot” dal collegamento sul desktop.

Per gli utenti di Macintosh

1 Accendere il computer ed inserire il CD-ROM (in dotazione) nell’unità CD-ROM.

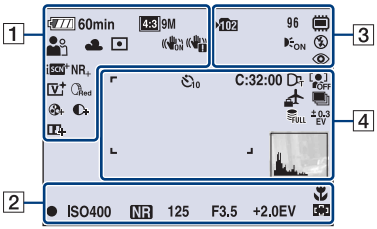
2 Selezionare la cartella [Handbook] e copiare “Handbook.pdf” dalla cartella [IT] al computer.

3 Al termine della copia, fare doppio clic su “Handbook.pdf”.

Elenco delle icone visualizzate sullo schermo

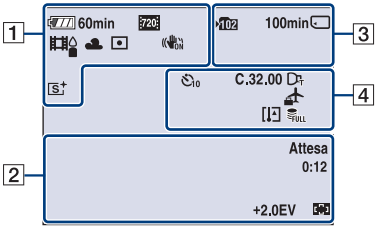
Le icone sono visualizzate sullo schermo per indicare lo stato della fotocamera. È possibile cambiare la visualizzazione sullo schermo utilizzando DISP (display) sul tasto di controllo (pagina 29).

Durante la ripresa di fermi immagine

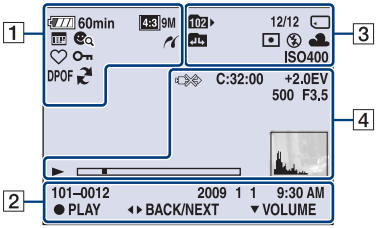


• Le icone sono limitate nel modo **EASY** (Ripresa facile).

Durante la ripresa di filmati

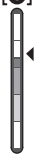


Durante la riproduzione



1

Display	Indicazione
60min	Quantità residua della batteria
	Avviso relativo alla carica quasi esaurita della batteria
4:3 9M 4:3 5M 4:3 3M 4:3 VGA 3:2 8M 16:9 6M 16:9 2M 1080 FINE 1080 STD 720 VGA STD WIDE	Dim. imm.
ISO	Selezione scena
P S A M	Manopola di selezione del modo (Regolaz. autom. intelligente, Programm. automatica, Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore, Ripresa con priorità dell'apertura, Ripresa con esposizione manuale, Crepuscolo senza treppiede, Riduz. sfocatura per movim., Panorama in movimento)
	Modo di ripresa filmato
WB	Bil.bianco
	Modo mis.esp.
ON OFF	SteadyShot
	Avviso relativo alla vibrazione
SCN	Identificazione scena
	Icona Identificazione scena

Display	Indicazione
D-R D-R Plus	DRO
NR– NR+	Riduzione dei disturbi
Red Green Blue Warm Cool	Filtro colore
	Saturazione colore
	Contrasto
	Nitidezza
[☺] 	Indicatore Sensibilità rilevam. sorrisi
W T ×1.4 S P	Percentuale di zoom
V R S BW	Modo colore
	Collegamento PictBridge
1 2 3 4 5 6	Modo visione
	Visualizza gruppo raffica
	Immagine principale nel gruppo a raffica
	Filtro per visi
	Preferiti
	Proteggi
DPOF	Ordine di stampa (DPOF)
	Esportazione PMB
×2.0	Zoom di riproduzione

2

Display	Indicazione
●	Blocco AE/AF
ISO400	Numero ISO
NR	Otturatore lento NR
125	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore di apertura
+2.0EV	Valore di esposizione
	Indicatore della cornice del telemetro AF
	Macro
REGIST. Attesa	Registrazione di un filmato/ modo di attesa
0:12	Tempo di registrazione (m:s)
101-0012	Numero della cartella-del file
2009 1 1 9:30 AM	Data/ora di registrazione dell'immagine in riproduzione
● STOP ● PLAY	Guida delle funzioni per la riproduzione di immagini
◄► BACK/NEXT	Selezione delle immagini
▼ VOLUME	Regolazione del volume
	Semimanuale
	Messa a fuoco manuale
1cm 10cm 1m 2m ∞	Barra Messa a fuoco manuale

3

Display	Indicazione
102	Cartella di registrazione
102	Cartella di riproduzione
96	Numero di immagini registrabili
12/12	Numero dell'immagine/ Numero di immagini registrate nella cartella selezionata
100min	Tempo di registrazione
	Supporto di registrazione/ riproduzione ("Memory Stick Duo", memoria interna)
	Cambiamento di cartella
ON	Illuminat. AF
	Rid.occhi rossi
	Modo mis.esp.
SL	Modo Flash
	Carica del flash
WB	Bil.bianco
ISO400	Numero ISO

4

Display	Indicazione
10 2	Autoscatto
C:32:00	Indicazioni di autodiagnostica
	Destinazione
	Avviso relativo al surriscaldamento
T	Obiet. conv.
OFF	Rilevamento visi
Hi Mid Lo BRK	Raffica/Bracketing
FULL	File di gestione pieno
±0.3 EV ±0.7 EV ±1.0 EV BRK WB BRK	Combinazione bracketing
	Cornice del telemetro AF
+	Reticolo di misurazione esposimetrica spot
+2.0EV	Valore di esposizione
500	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore di apertura
	Collegamento PictBridge
	Riproduzione
	Barra di riproduzione
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Visualizzazione di latitudine e longitudine
	Istogramma • ⊗ viene visualizzato se il display dell'istogramma è disattivato.
	Volume

Soluzione dei problemi

In caso di problemi con la fotocamera, tentare le soluzioni descritte di seguito.

❶ Controllare quanto riportato e consultare “Guida all’uso Cyber-shot” (PDF).

Se un codice come “C/E:□□:□□” appare sullo schermo, vedere “Guida all’uso Cyber-shot”.

❷ Rimuovere il blocco batteria e inserirlo di nuovo dopo circa un minuto, quindi accendere la fotocamera.

❸ Premere il tasto RESET utilizzando un oggetto a punta fine, quindi accendere l’apparecchio (pagina 11).

Eseguendo tale operazione, l’impostazione di data e ora viene azzerata.

❹ Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Durante la riparazione di fotocamere con memoria interna o file musicali inclusi, i dati nella fotocamera potrebbero essere controllati al fine di verificare e migliorare i sintomi del problema di funzionamento. Sony non copierà né salverà questi dati.

Blocco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il blocco batteria.

- Inserire correttamente il blocco batteria premendo la leva di espulsione della batteria (pagina 14).

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo avere installato il blocco batteria nella fotocamera, potrebbe essere necessario un po’ di tempo prima che la fotocamera si accenda.
- Inserire il blocco batteria in modo corretto (pagina 14).
- Il blocco batteria è scarico. Inserire un blocco batteria carico (pagina 12).
- Il blocco batteria non può più essere utilizzato. Sostituirlo con uno nuovo.
- Utilizzare un blocco batteria consigliato.

La fotocamera si spegne improvvisamente.

- In base alla fotocamera e alla temperatura della batteria, l’alimentazione può essere disattivata automaticamente a fini di protezione della fotocamera. In questo caso, sullo schermo LCD viene visualizzato un messaggio prima della disattivazione dell’alimentazione.
- Se la fotocamera non viene utilizzata per circa tre minuti mentre è accesa, si spegne automaticamente per motivi di risparmio energetico del blocco batteria. Riaccendere la fotocamera (pagina 17).
- Il blocco batteria non può più essere utilizzato. Sostituirlo con uno nuovo.

L’indicatore di carica residua non è corretto.

- Nei seguenti casi, la carica della batteria si esaurisce rapidamente e l’effettiva carica rimanente della batteria è inferiore a quella specificata dall’indicatore:
  – Quando la fotocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente caldo o freddo.
  – Quando si utilizzano spesso il flash e lo zoom.
  – Quando si attiva o disattiva ripetutamente l’alimentazione.
  – Quando si imposta una luminosità dello schermo superiore con le impostazioni DISP (display).
- L’indicatore di carica residua visualizzato è diverso dalla capacità residua effettiva della batteria. Per visualizzare l’indicazione corretta, scaricare completamente il blocco batteria, quindi caricarlo di nuovo.
- Il blocco batteria è scarico. Inserire il blocco batteria carico (pagina 12).
- Il blocco batteria non può più essere utilizzato. Sostituirlo con uno nuovo.

Non è possibile caricare il blocco batteria se si trova all’interno della fotocamera.

- Non è possibile caricare il blocco batteria utilizzando l’alimentatore CA (in vendita separatamente). Utilizzare il caricabatterie (in dotazione) per caricare la batteria.

La spia CHARGE lampeggia durante la carica della batteria.

- Rimuovere e reinserire il blocco batteria, verificando che sia installato correttamente.
- La temperatura può non essere appropriata per l’operazione di carica. Provare a caricare di nuovo il blocco batteria a una temperatura adeguata (tra 10 °C e 30 °C).

Ripresa di fermi immagine/filmati

La fotocamera non può registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o della “Memory Stick Duo” (pagine 32, 46). Se non vi è più spazio disponibile, eseguire una delle seguenti operazioni:
  – Cancellare le immagini non necessarie (pagina 49).
  – Cambiare la “Memory Stick Duo”.
- Non è possibile registrare le immagini durante il caricamento del flash.
- Durante la ripresa di un fermo immagine, impostare la manopola di selezione del modo su una posizione diversa da (Modo filmato).
- Impostare la manopola di selezione del modo su (Modo filmato) durante la ripresa di filmati.
- È possibile registrare i filmati con dimensioni dell’immagine [1440×1080(Fine)], [1440×1080(Standard)] o [1280×720] su “Memory Stick PRO Duo”. Quando si utilizzano supporti di registrazione diversi da “Memory Stick PRO Duo”, impostare le dimensioni dell’immagine del filmato su [VGA].
- La fotocamera è impostata sul modo dimostrazione di Otturatore sorriso. Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento].

Non è possibile creare immagini panoramiche.

- Eseguire la panoramica seguendo la barra di guida a velocità costante. Non è possibile creare immagini panoramiche nei seguenti casi:
  – La panoramica è stata eseguita troppo velocemente o troppo lentamente.
  – La fotocamera è stata spostata in una direzione diversa dall'impostazione.
- Se il movimento della fotocamera durante la panoramica è eccessivo, la ripresa viene interrotta. Tenere saldamente la fotocamera.

Visualizzazione delle immagini

La fotocamera non è in grado di riprodurre le immagini.

- Premere il tasto ▶ (Riproduzione) (pagina 20).
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer.
- Non sono fornite garanzie per la riproduzione sulla fotocamera di file contenenti immagini elaborate su un computer o immagini riprese con altre fotocamere.
- La fotocamera è impostata sul modo USB. Annullare il collegamento USB.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcune immagini riprese con altre fotocamere e memorizzate sulla "Memory Stick Duo". Riprodurre tali immagini in Visione cartella (pagina 48).
- Il problema è causato dalla copia delle immagini sul computer nella "Memory Stick Duo" senza l'uso di "PMB". Riprodurre tali immagini in Visione cartella (pagina 48).

Precauzioni

Non utilizzare/lasciare la fotocamera nei seguenti luoghi

- In luoghi eccessivamente caldi, freddi o umidi
  In luoghi come in un'auto parcheggiata al sole, il corpo della fotocamera potrebbe deformarsi e causare problemi di funzionamento.
- Alla luce diretta del sole o in prossimità di fonti di calore
  Il corpo della fotocamera potrebbe scolorirsi o deformarsi, causando eventuali problemi di funzionamento.
- In luoghi soggetti a forti vibrazioni
- In luoghi soggetti a forte magnetismo
- In luoghi polverosi o sabbiosi
  Prestare attenzione che sabbia o polvere non penetrino all'interno della fotocamera. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento della fotocamera, in alcuni casi, impossibili da riparare.

Pulizia

Pulizia dello schermo LCD

Pulire la superficie dello schermo con un kit di pulizia per schermi LCD (in vendita separatamente) per rimuovere impronte digitali, polvere e così via.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo con un panno morbido per rimuovere impronte digitali, polvere e così via.

Pulizia della superficie della fotocamera

Pulire la superficie della fotocamera con un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugarla con un panno asciutto. Onde evitare di danneggiare la finitura o il rivestimento:

– Non utilizzare prodotti chimici quali trielina, benzina, alcol, panni monouso, insettifughi o insetticidi.
– Non toccare la fotocamera con uno dei suddetti prodotti sulla mano.
– Non lasciare la fotocamera a contatto con oggetti in gomma o in vinile per periodi di tempo prolungati.

Temperature operative

La fotocamera è stata progettata per l'uso a temperature comprese tra 0 °C e 40 °C. Si consiglia di non effettuare riprese in luoghi eccessivamente freddi o caldi con temperature non comprese entro la gamma consigliata.

Formazione di condensa

Se la fotocamera viene trasportata da un luogo freddo a uno caldo, potrebbe formarsi della condensa all'interno o all'esterno della fotocamera stessa. La formazione di condensa può causare problemi di funzionamento della fotocamera.

In caso di formazione di condensa

Spegnere la fotocamera e attendere circa un'ora fino a quando la condensa non è evaporata. Si noti che se si tenta di effettuare riprese quando nell'obiettivo è presente della condensa, sarà impossibile registrare immagini nitide.

Pila di riserva ricaricabile interna

La fotocamera è dotata di una pila ricaricabile interna per mantenere la data, l'ora e altre impostazioni indipendentemente dal fatto che la fotocamera sia accesa o spenta.

Questa pila ricaricabile viene continuamente caricata per tutto il tempo in cui si utilizza la fotocamera. Tuttavia, se la fotocamera viene utilizzata per brevi periodi, la pila si scarica gradualmente e se non viene utilizzata per circa un mese, si scarica completamente. In questo caso, assicurarsi di caricare la pila ricaricabile prima di utilizzare la fotocamera.

Anche se questa pila ricaricabile non è caricata, è tuttavia possibile utilizzare la fotocamera, ma la data e l'ora non verranno indicate.

Metodo di carica della pila di riserva ricaricabile interna

Inserire un blocco batteria carico nella fotocamera e lasciarla spenta per almeno 24 ore.

Caratteristiche tecniche

Fotocamera

[Sistema]

Dispositivo di immagine: Sensore CMOS Exmor da 7,63 mm (tipo 1/2,4)

Numero totale di pixel della fotocamera: Circa 10,3 megapixel

Numero effettivo di pixel della fotocamera: Circa 9,1 megapixel

Obiettivo: Obiettivo G-series con zoom 20× f = 5,0 mm - 100,0 mm (28 mm - 560 mm (equivalente a pellicola 35 mm)) F2.8 (W) - F5.2 (T) Durante la ripresa di filmati (16:9): 31 mm - 620 mm Durante la ripresa di filmati (4:3): 38 mm - 760 mm

Controllo esposizione: Esposizione automatica, Priorità velocità otturatore, Priorità apertura, Esposizione manuale, Selezione scena (10 modi)

Bilanciamento del bianco: Automatico, Luce del giorno, Nuvoloso, Fluorescente 1,2,3, Incandescente, Flash, Sing. press.

Formato di file (conforme a DCF): Fermi immagine: Conforme a JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.21, MPF Baseline), compatibile con DPOF Filmati: Conforme a MPEG-4 AVC/H.264 (stereo)

Supporto di registrazione: memoria interna (circa 11 MB), “Memory Stick Duo”

Flash: Intervallo del flash (Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliato) impostata su Auto): Circa da 0,3 m a 9,2 m (W) Circa da 1,5 m a 5,1 m (T)

Mirino: Mirino elettrico (a colori)

[Connettori di ingresso e uscita]

Terminale multifunzione Type2d (Uscita-AV(Componente SD/HD)/HDMI/USB): Uscita video Uscita audio (stereo) Uscita HDMI Comunicazione USB

Comunicazione USB: Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0)

[Schermo LCD]

Pannello LCD: Unità TFT da 7,5 cm (tipo 3,0)

Numero totale di punti: 230 400 (960 × 240) punti

[Mirino]

Pannello: 0,5 cm (tipo 0,2)

Numero totale di punti: Circa 201 000 punti equivalenti

[Alimentazione, generali]

Alimentazione: Blocco batteria ricaricabile NP-FH50, 6,8 V

Consumo energetico (durante la ripresa, con schermo LCD acceso): 1,2 W

Temperatura di utilizzo: da 0 °C a 40 °C

Temperatura di deposito: da -20 °C a +60 °C

Dimensioni: 114,5 × 82,8 × 91,8 mm (L/A/P, escluse le parti sporgenti)

Peso (compresi blocco batteria NP-FH50 e “Memory Stick Duo”): circa 504 g

Microfono: Stereo

Diffusore: Monofonico

Exif Print: Compatibile

PRINT Image Matching III: Compatibile

PictBridge: Compatibile

Caricabatterie BC-VH1

Requisiti di alimentazione: CA da 100 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz, 4 W

Tensione di uscita: CC 8,4 V, 0,28 A

Temperatura di utilizzo: da 0 °C a 40 °C

Temperatura di conservazione: da -20 °C a +60 °C

Dimensioni: Circa 60 × 25 × 95 mm (L/A/P)

Peso: Circa 75 g

Blocco batteria ricaricabile NP-FH50

Batteria utilizzata: Agli ioni di litio

Tensione massima: CC 8,4 V

Tensione nominale: CC 6,8 V

Corrente di carica massima: 1,75 A

Tensione di carica massima: CC 8,4 V

Capacità: standard: 6,1 Wh (900 mAh) minima: 5,9 Wh (870 mAh)

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Marchi di fabbrica

- I marchi riportati di seguito sono di proprietà di Sony Corporation.
  Cyber-shot, “Cyber-shot”, “Memory Stick”, “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, “Memory Stick PRO-HG Duo”, MEMORY STICK PRO-HG DUO, “Memory Stick Micro”, “MagicGate”, MAGICGATE, “BRAVIA”, “PhotoTV HD”, “Info LITHIUM”
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licencing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX e Windows Vista sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi o marchi registrati di Apple Inc.
- Intel, MMX e Pentium sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Intel Corporation.
- Adobe e Reader sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Inoltre, i nomi dei sistemi e dei prodotti utilizzati in questo manuale sono generalmente marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, il simbolo ™ o ® non viene utilizzato in tutti i casi in questo manuale.